



Испания

Путешествие по побережью

Татьяна Сергеева
Фотографии автора

Коста-дель-Маресме — часть каталонского побережья протяженностью 38 км. Оно находится между Коста-Бравой и Барселоной и относится к провинции Барселона, являясь чем-то вроде буфера между грандиозным городом и прилегающим к Франции курортом. Неудивительно, что именно Коста-дель-Маресме стала тем местом, близким и притягательным, которое в конце XIX в. облюбовали для своего летнего отдыха барселонские магнаты.



Коста-дель-Маресме — это длинные набережные, утопающие в цветах, и многокилометровые песчаные пляжи

Если Коста-Брава запоминается живописными бухтами, предгорьями Пиреней, подступающими прямо к берегу, то Коста-дель-Маресме — это прекрасные длинные променады, утопающие в цветах, и многокилометровые песчаные пляжи. Часть из них отмечены Голубым флагом, символом чистоты и комфорта. Там вы всегда свободно устроитесь: мест хватит. А море прозрачное, даже на большой глубине видно дно! Под ногами песок или галька. Но вот что надо знать: глубина растет довольно быстро. Невольно вспомнишь балтийское побережье, где все ровно наоборот...

«Маленькие средиземноморские городки побережий Коста-дель-Маресме — это небольшие изящные жемчужинки, словно нанизанные, как на нитку, на железнодорожную ветку, по которой ходят бесшумные электрички от Барселоны». Точны слова одного из блогеров, и можно добавить только, что местами эти пути упрятаны в туннели. Электрички, комфортабельные и опрятные, — гордость всего побережья, фактор большого удобства. Мне, петербурженке, все это немного напоминает дорогу из Петербурга в Зеленогорск, когда в каждом курортном городке есть своя железнодорожная станция, иногда

весьма старинная, с красивым вокзальным павильоном. Каждые полчаса поезда линии R1 в сторону Коста-дель-Маресме отправляются с центрального барселонского вокзала Sants, что неподалеку от роскошной площади Испании. То есть те, кто приехал отдохнуть на побережье, легко доберутся на поезде до Барселоны. Все можно экономно объездить самим. Барселона остается рядом.

Известно, что в давние времена местные города начинались как римские стоянки, а потом уже сложились в рыбацкие деревни. Римляне хорошо знали побережье, строили фортификационные укрепления, сторожевые башни на вершинах гор, и до сих пор здесь можно увидеть их остовы. Впрочем, города укреплялись и в Средние века: пираты всегда были не прочь ограбить местные селения. Помимо рыболовства, здесь, в благоприятном климате, издавна занимались выращиванием фруктов и овощей, а также пшеницы (да, она растет на каменистых приморских почвах!). Каталонцы — люди трудолюбивые. Недаром в конце XIX в. бытовала поговорка: «Каталонец и камень превратит в хлеб». Сегодня здесь собирают несколько урожаев клубники в год. Считают, что лучшая — из городка Сан-Поль-де-Мар, самого маленького на побережье.

Старая часть городов и гостиничные зоны примыкают к морю: продукты, рестораны и развлечения — на расстоянии вытянутой руки. Церкви всегда были в центре городской жизни, а неподалеку по традиции располагается городская мэрия. И вот еще: в каждом небольшом городе можно встретить музеи, старые замки или их развалины и обязательно здания в гаудианском стиле, иначе говоря, в стиле модного каталонского модерна. Сам Гауди, новатор и фантазер, человек, преданный родной Каталонии, с удовольствием работал в провинциальных городах, а потом и его ученики, истовые гаудианцы, проектировали местным набобам виллы и особняки, используя приемы учителя. Поэтому интересных зданий по побережью достаточно.

У каждого города высятся холмы, буквально усеянные частными домами. Обычно там, на небольшой высоте, живописными террасами располагаются средиземноморские парки, чудо рук человеческих. Кактусы, рододендроны, олеандры, пальмы, аптекарские огороды — южное разнообразие растений и деревьев...

В прелестном Сан-Поль-де-Маре пять тысяч жителей, в Ареньс-де-Маре и Мальграт-де-Маре порядка 18 тысяч, около 30 тысяч — в Калеие. «Де Мар» означает «морской». В эти места приезжают чаще семьи с детьми,

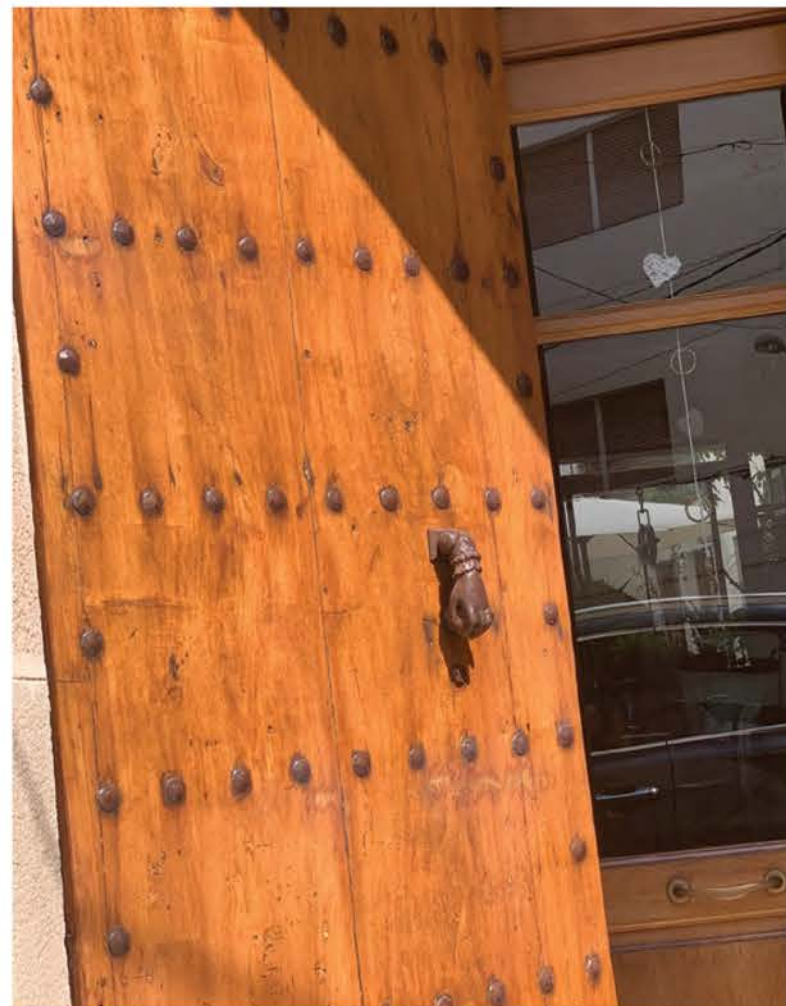


и шумные ночные увеселения тут не в чести. Зато много старых каталонских баров, очень спокойных, колоритных, с нехитрой закуской: оливки, хамон, козий сыр, хлеб с оливковым маслом. Загорелые старики в панаме подолгу сидят в них с сигариллами, бокалом пива или рюмкой вермута. О чем они говорят? Да о простом: о недельном овощном рынке, о пиренейских кабанах, которые потоптали огород... Но разговор всегда начинается с популярного присловья-вздоха *hase calor*, что означает «ну и жара». Это как местный пароль для своих.

Университетский город Матаро — с недавних пор морская столица побережья Маресме. Вы слышали о нем? Скорее всего, нет. А он по каталонским масштабам довольно велик — более 120 тысяч жителей, и долгое время был известен своими текстильными фабриками. Рабочих рук не хватало, и сюда приезжали люди из других регионов Испании. Из-за близости Барселоны и соседнего старинного портового городка Аренсьс-де-Мар городу долго не везло. Но перед Олимпиадой 1992 г. прекрасная марина появилась в Матаро, и все эти годы в ее благоустройство вкладывались немалые средства. Она располагает 1080 местами для стоянки яхт на воде у понтонов и набережных, может принимать яхты длиной до 30 м и оснащена мощным

ремонтным доком. Да и город с появлением порта начал активно развивать туристическое направление: появились роскошные насыпные пляжи, наладилась инфраструктура, нацеленная на отдых и оздоровление. К этому располагало и географическое положение Матаро, зажатого между морем и прибрежной горной цепью.

Как ни в каком другом месте побережья, в Матаро чувствуется уют исторического каталонского города: приятно, что его большой старый центр малоэтажный и выглядит чуть провинциально. Но при этом экскурсионная программа удивит всякого. Город действительно богат достопримечательностями: здесь находятся первое здание, построенное Гауди, особняки местных богачей, возведенные по проектам другого великого архитектора, уроженца города Жозефа Пуч-и-Кадафальча, который впоследствии очень успешно работал в Барселоне. После местных музеев интересно зайти в старинную базилику Санта-Мария-де-Матаро. Внешне неброская, как часто бывало с религиозными сооружениями в Каталонии, она просто завораживает богатством барочного интерьера и атмосферой преклонения перед Богом. Не удивилась, узнав, что многие барселонские интеллектуалы и творческие люди отсюда родом.



Город Аренсьс-де-Мар — столица рыбаков провинции Барселона

Одним из старейших и наиболее известных в мире экс-вото в виде модели судна морские историки считают так называемое «судно из Матаро». Модель находится в морском музее Роттердама. А нашли ее в развалинах местного монастыря.

В 12 км к северу от Матаро находится Аренсьс-де-Мар — главный рыболовный порт провинции Барселона, чья деятельность составляет основу экономики региона. В течение многих лет местный порт был единственным на побережье провинции. Коста-дель-Маресме имеет вековые традиции подготовки моряков, в частности, в Аренсьсе было королевское морское училище, изготовлялись якоря и работали верфи: строительство судов являлось развитой отраслью хозяйства побережья. Многие из них служили для перевозки каталонского текстиля в Америку.

Декан морского факультета Политехнического университета Каталонии Агусти Мартин подтвердил на конференции в Морском музее Барселоны, что многие сотни лет на пляжах и местных верфях Аренсьса строили суда. «Сегодня это трудно себе представить, но в XVIII и XIX вв. здесь спустили на воду множество фрегатов и бригантин, которые бороздили моря всего мира». И в настоящее время в городе на ВМС Испании работает верфь *Ares Shipyard*, отметившая в этом году полувековой юбилей.

В 2018 г. в Матаро и Аренсьсе состоялся морской фестиваль *Maressmar* по типу популярного средиземноморского фестиваля *Escale a Sete* во французском Сете. Хорошая

идея! Чем не символ содействия туризму побережья и распространению морского наследия! Главное событие фестиваля — морской парад с участием различных парусников. Особое внимание привлекал к себе двухмачтовый «*Fag Barcelona*», некогда норвежское торговое судно, возившее соленую рыбу на севере Европы. В начале 90-х его купило морское ведомство Барселоны. Парусник прошел полную реновацию и с недавнего времени используется как учебный.

На радость горожанам и туристам в порту Аренсьс-де-Мара каждый день после обеда проходят оживленные рыбные аукционы, но надо заметить, что старая городская архитектура города интересна не меньше его морского фасада. Уроженцем Аренсьса был дон Хайме Партагас. Его имя ничего вам не напоминает? Это был удачливый индиано, то есть каталонец, который в начале XIX в. 15-летним подростком добрался до Кубы. Там он стал настоящим табачным королем. Его плантации прославились крепчайшими сигарами «Партагас». Их выпускают по сей день.

Двигаемся дальше к северу по побережью. Демократичная и уютная Калейя — туристический магнит Каталонии — когда-то была индустриальным центром побережья. Теперь в это трудно поверить, настолько респектабельно выглядит этот город. Муниципальный музей подробно рассказывает о его прошлом: именно здесь была известная ткацкая фабрика, выпускавшая ткани, чулочно-носочный ассортимент. Не удивляйтесь



обилию текстильных фабрик близ моря. Все просто: мужчины рыбачили, женщины ткали. В 1767 г. в Калейе появился первый ткацкий станок, а в 1790 г. их стало больше двухсот, предназначенных для производства шелковых и хлопковых носков. В XX в. фабрика работала уже на немецком оборудовании. Экспорт в Латинскую Америку был неплохо налажен: торговые суда уходили прямо из порта Калейи. Так что корабельная тематика в муниципальном музее тоже есть, тем более что суда и лодки издавна строились в Калейе. Известно, что верфи здесь работали до 1918 г., когда со стапелей сошло последнее крупное судно под названием «Villa de Calella».

В городе действует старинный маяк El Faro de Calella. Ему почти 200 лет: на берегах Балеарского моря он появился в 1839 г. При нем есть небольшой музей. Интересно, что упадок текстильного производства в Калейе совпал с началом развития туризма; бывало, что пустующие фабрики становились гостиницами. Первая волна туристов прибыла из Северной Европы: англичане, голландцы и немцы. Немецкая Калейя — так говорили каталонцы про свой город. Что же, сначала появились немецкие станки и швейные машины «Зингер», а потом немцы и сами пожаловали. И, кстати, навсегда полюбили это побережье. Недавно открытый в городе музей туризма, единственный в мире, как уверяют краеведы, рассказывает о том, как внезапно вспыхнула популярность

испанского туризма, и тихие городки мигом превратились в курорты мирового значения.

Рядом с Калейей находятся города-курорты, чудесные звездочки Средиземноморья — Сан-Поль-де-Мар с его церковью Сант-Пау, древнейшей в Каталонии, Пинеда-де-Мар, Санта-Сусанна, Мальграт-де-Мар... Да, как я и отмечала вначале, их история и сегодняшняя жизнь очень схожи. Рядом с ними благоухающие рощи средиземноморских сосен, романтические развалины еще римских построек, средневековых монастырей, барочных дворцов... Все города — звенья единой курортной зоны с развитой инфраструктурой и прекрасными условиями для отдыха.

В пяти километрах от Мальграт-де-Мара начинается Коста-Брава с диковатыми скалами и бухтами. Электричка уходит вглубь полуострова. Там уже другой ландшафт, другая, скажу откровенно, более веселая атмосфера. А Мальграт — старинный каталонский город, место спокойное, не тусовочное. Но он, с его величественной цепью гостиниц, громадным широким пляжем, давно стал международным курортом. В городе три прекрасных парка, к одному из них, парку Кастель, можно подняться от центральной городской площади на бесплатном фуникулере. Вид на город с парковой площадки просто сногшибательный: черепичные крыши, вертикаль собора и бесконечное море.

Когда-то в 50-е гг. в Мальграте проживало порядка пяти тысяч человек, работало несколько кинотеатров и один театр. Много узнаешь, когда поговоришь с городскими стариками, поищешь в старых книгах. Литература для туристов, к сожалению, довольно однобока, не сообщает таких уникальных фактов, а они показывают движение в жизни города и очень меняют первоначальное впечатление о нем.

До 80-х гг. прошлого века в местных предгорьях Пиренеев рядом с Мальгратом добывали железную руду и сланец. Порода спускали с горы по подвесной канатной дороге и доставляли к специальной площадке, оборудованной прямо в море, примерно в 100 м от берега. Один из реальных выходов шахты расположен у въезда в современный Мальграт. И вот появился эффектный памятник-инсталляция в центре перекрестка: около выхода шахты на рельсах стоит вагонетка со сланцем, вокруг лежат крупные части горной породы. Кстати, в Мальграте есть перекрестки, оформленные аналогично, как фрагменты истории города, например, с рыбацкой лодкой, с конструкцией, напоминающей текстильную машину, с сельскохозяйственной бороней. Что ж, до прихода большой эры туризма город жил своей жизнью.

Маяк El Faro de Calella стоит на берегу Балеарского моря с 1839 г.



Разумеется, центр отмечен величественным собором Святого Николая. Рассказывают, что из-за вместимости его считали главным на всем побережье. Он очень пострадал в годы Гражданской войны, его убранство современное. Рядом с ним небольшие лавки — винная, круп и специй, старенькая кондитерская. Им точно больше полувека. Каталонцы любят сюда заходить, традиция же... Ну и, как водится, много красивых, интересных по архитектуре домов. Около каждого значимого здания, школы или площади есть текст на нескольких языках со столетней фотографией места. И это очень правильно. Туризм должен быть культурным.

«Морские волны, вестники судьбы...» — это не только красивая поэтическая метафора. Она, мне кажется, о том чудесном обновлении души, о той благодати, которые дарят каталонский берег и его курорты. Но как рождаются такие берега мечты? За всем сегодняшним туристическим величием Каталонии и ее побережья стоят люди — умелые организаторы, превратившие захолустные приморские городки в туристическую мекку, и их толковые, трудолюбивые исполнители. 🚤