



# МОНАРХ И БОГОМАТЕРЬ

Сергей Балакин  
Фотографии автора

*Португальский 50-пушечный фрегат «Дон Фернанду II э Глория» («Dom Fernando II e Gloria») не так известен, как, скажем, американский «Констительюин» или английский «Виктори». Тем не менее это очень интересный корабль-памятник, представитель золотого века парусной эпохи. Он прекрасно отреставрирован и входит в пятерку самых старых военных парусников мира.*

Возможно, о фрегате мало кто слышал, потому что он находится несколько в стороне от традиционных туристических маршрутов. Свою вечную стоянку он обрел в сухом доке в Касильяше, пригороде Лиссабона, на левом берегу эстуария реки Тежу (он, кстати, виден из иллюминатора самолета, когда тот заходит на посадку в столичный аэропорт). В принципе, от центральной лиссабонской площади Комерсиу до фрегата можно добраться менее чем за полчаса, но для этого надо переправляться через Тежу на пароме.

«Дон Фернанду II э Глория» примечателен по нескольким причинам. Во-первых, он редкий долгожитель. Во-вторых, у него очень необычное имя. В-третьих, это последний крупный военный корабль португальского флота, построенный в Индии.

Ныне популярный курорт Гоа на западном берегу п-ва Индостан на протяжении многих веков принадлежал Португалии. Благодаря наличию поблизости прекрасного кораблестроительного материала — индийского тика — в Гоа были созданы верфи, где под руководством европейских инженеров сооружали весьма совершенные корабли, по долговечности не имевшие себе равных. (Между прочим, доживший до наших дней английский 44-пушечный фрегат «Тринкомали» тоже был построен в Индии: его спустили на воду в Бомбее в 1817 г.)



*Фрегат «Дон Фернанду II э Глория» под парусами.  
Картина из экспозиции Морского музея в Лиссабоне*

Предложение построить большой фрегат для так называемого Индийского маршрута поступило от губернатора Гоа еще в 1821 г. Три года спустя указ о постройке был включен в военный бюджет и высочайше утвержден королем Жуаном VI, однако начавшаяся в метрополии смута, переросшая в гражданскую войну, спутала все карты. Строительство судна пришлось отложить более чем на полтора десятилетия...

*«Дон Фернанду II э Глория»  
в сухом доке Касильяша*





Королева Португалии  
Мария II и ее муж  
Фердинанд II



Название фрегата «Dom Fernando II e Glória» довольно вычурно. Дон Фернанду II — это Фердинанд II (1816–1885), муж португальской королевы Марии II (1819–1853), принц-консорт Португалии. 31-я королева Португалии Мария II (кстати, ее полное имя Maria da Glória Joana Carlota Leopoldina da Cruz Francisca Xavier de Paula Isidora Micaela Gabriela Rafaela Gonzaga de Áustria e Bragança) заняла трон в январе 1835 г. в возрасте 15 лет. Она первый раз вышла замуж за Августа, герцога Лейхтенбергского, но ее несчастный супруг скончался через два месяца после свадьбы. Фердинанд Саксен-Кобург-Готский стал ее вторым мужем в январе 1836 г. Под именем Фернанду II он правил вместе с Марией в качестве короля-консорта и основал новую португальскую королевскую династию. Между прочим, в 1850 г. император Николай I удостоил Фердинанда II высшей награды Российской империи — ордена Св. Андрея Первозванного.

Вторая часть наименования корабля — «Слава» — является самостоятельным символом. Она присвоена в честь Богоматери Славы — самой популярной святой среди католического населения индийского региона Гоа. Прямо скажем, необычное решение. Да, в русском флоте тоже были корабли с «двойным» именем: «Петр I и II», «Захарий и Елисавет»... Но объединить в одно название короля и богоматерь никто, кроме португальцев, похоже, не додумался.

Фрегат строился в Королевском арсенале города Дамана в Португальской Индии под руководством кораблестроителя Жилия Жозе да Консейсана. На верфи работали как португальцы, так и индийцы. Материалом для постройки, как уже упоминалось, служил индийский тик, не подверженный гниению. Древесина доставлялась из расположенного по соседству района Нагар-Авели. 22 октября 1843 г. корпус фрегата был спущен на воду и затем отбуксирован в Гоа, где его оснастили рангоутом, такелажем и установили артиллерийское вооружение. Работы заняли больше года.

«Дон Фернанду II э Глория» для своего времени был довольно крупным судном. Его водоизмещение составляло

1849 т, длина 86,75 м, ширина 12,8 м, осадка 6,4 м. Поскольку корабль предназначался для дальних плаваний между Португалией и Индией, он имел дополнительные каюты и емкие провизионные кладовые, обеспечивавшие возможность находиться в море без заходов в порты не менее трех месяцев. Подводная часть корпуса была обшита медными листами.

Вооружение фрегата включало 50 чугунных дульнозарядных гладкоствольных орудий. На нижнем деке стояли 28 18-фунтовых пушек, на верхней палубе — 20 32-фунтовых карронад и две длинноствольные 12-фунтовые погонные (предназначенные для погони, то есть стрельбы вперед) пушки. При необходимости карронады могли вести ретирадный огонь (стрельбу назад); для этого в кормовом наклонном транце имелись специальные порты.

Паруса общей площадью 2052,2 кв. м при свежем ветре обеспечивали фрегату скорость порядка 8 узлов. Экипаж в разные периоды службы корабля насчитывал от 145 до 379 человек, но жилые помещения позволяли разместить 650 человек, и в некоторые рейсы Индийского маршрута на борт брали до 270 пассажиров.

В свое первое плавание («девичий вояж») из Индии в Европу «Дон Фернанду» отправился 2 февраля 1845 г. с минимальным экипажем 145 человек (в Гоа ощущалась нехватка моряков). Командовал фрегатом капитан Торкату Жозе Маркеш. 4 июля корабль благополучно прибыл в Лиссабон.

«Дон Фернанду II э Глория» сделал несколько походов по Индийскому маршруту. В 1852 г. он совершил рейс на о. Мадейра, доставив туда нуждавшуюся в лечении принцессу Марию Амелию Бразильскую. А в 1854 г. на борту фрегата в Анголу прибыла экспедиция путешественника Антониу да Сильва Порту, которой предстояло пересечь Африку с запада на восток и выйти к Индийскому океану в Мозамбике. В 1855 и 1860 гг. фрегат принимал участие в действиях против повстанцев в африканских колониях — перевозил войска, а также лошадей и овец из Южной Африки в Анголу.

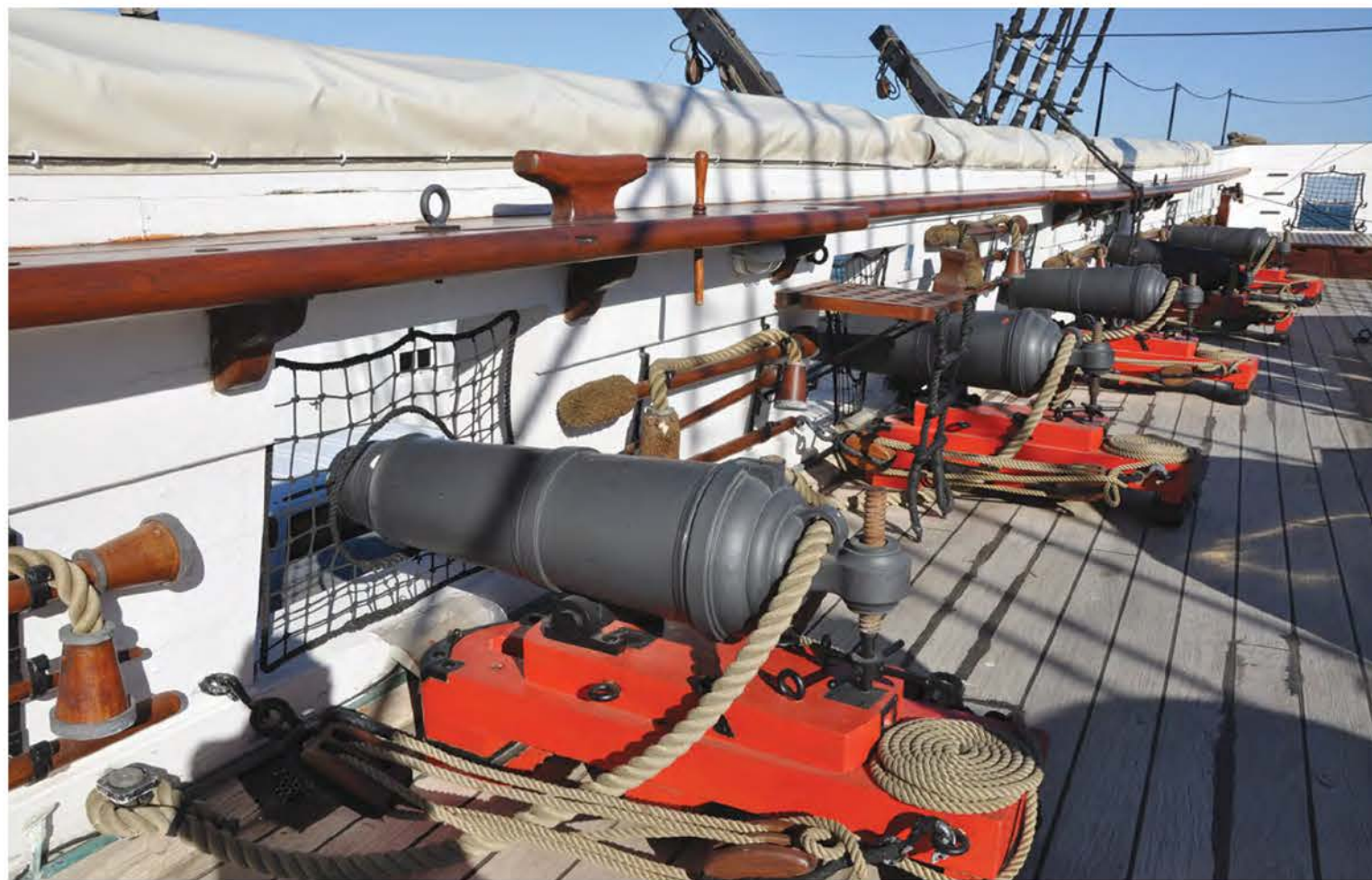


Штурвал у бизань-мачты. Справа виден начищенный до блеска латунный нактоуз компаса

Кают-компания. Бытовые условия офицеров и нижних чинов в военных флотах парусной эпохи разительно различались. Как и в большинстве стран того времени, португальские морские офицеры были дворянами и даже в суровых условиях океанского плавания не могли представить себе обед без хрусталя, фарфора и столового серебра







На верхней палубе фрегата установлены 32-фунтовые карронады

Батерейная палуба



Последствия пожара на учебном судне «Дон Фернанду II э Глория» 3 апреля 1963 г. Фото в экспозиции на борту корабля-музея



В 1865 г. «Дон Фернанду II э Глория» стал учебным судном Морского артиллерийского училища, заменив собой старый парусный корабль «Васко да Гама». В течение последующих 13 лет он совершал учебные плавания с кадетами между Лиссабоном и Азорскими о-вами. В ходе последнего такого рейса, состоявшегося в 1878 г., фрегат спас экипаж американского барка «Лоуренс Бостон», на борту которого возник пожар. За 33 года активной службы «Дон Фернанду II э Глория» оставил за кормой более 100 тысяч миль, что эквивалентно пяти кругосветным плаваниям.

С 1878 г. фрегат по-прежнему служил учебным кораблем артиллерийского училища, но в дальние морские походы больше не ходил. В 1889 г. судно было основательно перестроено: парусная оснастка снята, рангоут облегчен, на верхней палубе были сооружены две пары спонсонов, в которых установили современные нарезные пушки разных систем — Армстронга, Круппа и Канэ. Фрегат превратился в самоходное учебно-артиллерийское судно, фактически блокшив. В 1938 г. с него сняли артиллерию и переоборудовали в штабной корабль. В 1940-м он стал штаб-квартирой и учебным блокшивом школы

юнг. Несмотря на столетний возраст, корпус фрегата был по-прежнему надежен и прочен, он являлся легендой и своего рода визитной карточкой португальского флота; в 1957 г. его посетил наследник британского престола принц Филипп.

Однако 3 апреля 1963 г. произошла трагедия: пожар почти полностью уничтожил уникальное судно, от которого осталась только подводная часть. К счастью, обошлось без человеческих жертв: всем 137 находившимся на борту кадетам удалось спастись.

Подводная часть набора и обшивки сгоревшего фрегата пролежала в речном иле 29 лет, пока не было принято решение восстановить исторический корабль. В январе 1992 г. сохранившуюся часть корпуса подняли на поверхность и ввели в сухой док арсенала Алфейте, а в 1993-м переместили на верфь Рио-Марине в Авейру. Кропотливая работа по восстановлению фрегата заняла пять лет, и 27 апреля 1998 г. «Дон Фернанду II э Глория» был вновь зачислен в ранг вспомогательных судов ВМС Португалии.

Летом 1998 г. возрожденный фрегат занял почетное место у набережной Лиссабона; его восстановление было приурочено к открытию Всемирной выставки Expo 98. Исторический парусник оказался в центре всеобщего внимания: за время работы выставки его посетило порядка 900 тысяч человек!

Конечно, подлинного в конструкции фрегата осталось немного: лишь часть набора корпуса да отдельные детали. Фактически это «новодел», но выполненный очень достойно. Тщательно восстановлены интерьеры помещений, большое внимание уделено разного рода мелочам. Например, на внутренней стороне фальшборта находится полный комплект артиллерийского инвентаря. Не забыты даже клетки для домашней птицы, ведь из-за отсутствия холодильников часть продовольствия экипажу приходилось брать «живьем». Реконструкция судна сделана настолько аутентично, что, ступая на его палубу, ощущаешь себя современником гончаровской «Паллады» или нахимовской «Императрицы Марии»...



Фрегат на выставке Expo 98. Над ним развеваются два португальских флага: современный красно-зеленый и «монархический» бело-синий, под которым парусник ходил до 1910 г.