

«Все скалы и выступы пребывают здесь в состоянии непрерывной метафоры, вдруг представляя то орлом, то верблюдом, то львом, то петухом, то женщиной...»  
(Сальвадор Дали — о побережье Коста-Бравы)

# Каталония. Берег мечты

Татьяна Сергеева  
Фотографии автора

*Когда я думаю о Каталонии, то одним из главных знаков величия этого края мне видятся его бесконечные горные дороги. Прекрасные и безопасные, хотя я не люблю их: трусовата, боюсь смотреть вниз, голова кружится. Боюсь, но восхищаюсь. Невероятно, что они есть, что Пиренеи, подступающие к морю, ими перепоясаны. Люди смогли построить и благоустроить эти магистрали — это ли не знак величия нации? Для меня — и это тоже.*

*Крепость Тосса-де-Мар, стоящая на берегу моря, вот уже много веков защищает старый город*



Оти горы пронизаны древними тропами и стоянками: разные племена и народы жили здесь, оставляя свои следы. Их пересекали древние греки, а потом римляне, а в нынешних пиренейских городах до сих пор сохранились римские мосты, акведуки, развалины крепостей. Но самые явные знаки Древнего Рима — горные приморские дороги. С одной стороны — крутые обрывы в море, с другой — покрытые лесом и полные тайн кручи Пиренеев. То и дело замечаешь заросшие травой тропинки, ведущие куда-то кривые ступени, овчарни, заброшенные убежища, закрытые ворота, таинственные щели, узкие лазы и проходы, забытые террасы. И, конечно, туннели — они здесь были всегда.

Горы и море — завораживающая особенность каталонского побережья. Оно условно разбито на четыре части. Южная — Коста-Дорада с ее тонким песком и детским гомоном, далее Коста-дель-Гарраф — рай для нудистов, потом Коста-дель-Маресме, вдоль которого проходит железная дорога, и, наконец, прекрасная Коста-Брава. Эта северная часть побережья начинается со старинного курорта Бланес и тянется к северу, доходя до французской границы. Еще в 50-е гг. Коста-Брава оправдывала свое название — «дикий берег»: неровное, изрезанное бухтами и лагунами побережье. Здесь есть бухты, к которым невозможно подобраться по суше. Во многих местах дно резко уходит вниз, буквально



Бланес. Яхтенная стоянка

в 10 м от берега. Живописные скалы словно наложены друг на друга, истрепаны ветром и отшлифованы морем. Аромат сосен, прозрачная вода...

Пляжный сезон тут значительно короче, чем на побережьях, лежащих южнее, вода прогревается только к концу июня, а в сентябре начинает остывать. Зато тут мягкий климат, практически всегда солнечно, даже зимой нет резких перепадов температур.

Трудно поверить, но активное развитие туризма в Испании началось лишь в середине XX в. За очень короткий срок Испании, открывшей границы, удалось войти в число ведущих туристических стран мира. В 60-е гг. в недорогую страну потянулись на отдых французы, а в 1970 г. она приняла уже 20 млн туристов. К началу 1980-х гг. Испания вышла на второе после Франции место по числу иностранных путешественников.

Курорты на Коста-Брава появились в конце 50-х гг. Трудно представить, но сравнительно недавно на побережье их практически не было. Теперь городки, являю-



Бланес. Побережье



Бланес. Морская часовня, XVIII в.



Бланес. Готический фонтан. XIV в.

щиеся их центрами, по-хорошему похожи: в каждом есть яхтенная гавань, а исторический центр окружен отелями, магазинами, ресторанами, центрами развлечений. И, что важно, города эти хорошеют: их исторические ценности берегут. В прошлом какие-то из них были простыми рыбацкими деревушками, какие-то — небольшими городами с церквями и обязательной крепостью. Перспектива времен иногда чудесным образом просматривается в узких улицах: вот тебе суровое Средневековье, вот барочные завитки, а вот и гаудианские отголоски.

Я надолго задержалась в Каталонии из-за коронавируса. Странные времена: пусты гостиницы, безлюдны пляжи, в море нет судов, в небе — самолетов.

Но и в этом была своя прелесть.

Утро начиналось с завтрака в придорожном ресторане. Простая домашняя обстановка. Вкусно и сытно. А потом мы ехали куда-нибудь, каждый раз совершая открытия в интересных местах.

Бланес — ворота Коста-Бравы, самый старый город на побережье. Он известен с III в. до н.э. Сегодняшний Бланес — прекрасный европейский курорт. Каждый год в июле здесь проводят один из лучших в мире праздников фейерверков. Рядом, высоко в горах, находится знаменитый ботанический сад Маримутра.

В небольшом морском музее городка Льорет-де-Мар находится хорошая коллекция моделей испанских и местных судов. Здесь, тогда еще в рыбацкой деревушке, появилась верфь, строящая парусники для каботажного плавания. К концу XIX в. деревушка превратилась в красивый город, в котором охотно селились богатые каталонцы, заработавшие себе состояние на Кубе. Их называли здесь «индианос». А в дополнение к традиционному рыболовству развивались фермерство, промысел пробки и бондарное дело.

Пробкой занималось все каталонское побережье: Коста-Брава — одно из мест, где произрастает пробковый дуб. В приморском городке Палафружеле, в стенах старой фабрики расположился Музей пробки. В нем сохранились старинные станки, показаны технологические процессы, представлены старые фотографии. Оказывается, это было абсолютно безотходное производство: измельченными остатками пробки набивали матрасы и спасательные жилеты.

А вот трогательная история, связанная с Россией. В 20-х гг. прошлого века Палафружель понравился русскому эмигранту, бывшему военному летчику, герою Первой мировой войны



Палафружель. Человек из коры пробкового дерева на входе в Музей пробки



С 2001 г. в замке Кап-Роч ежегодно проводится один из крупнейших на Коста-Браве музыкальных фестивалей, участниками которого не раз становились звезды мирового уровня

Николаю Воеводскому. У его жены, англичанки Дороти Уэбстер, знатока архитектуры и ландшафтного дизайна, появилась идея построить здесь дом. И на каменистом берегу, словно появившись из Средневековья, вырос замок Кап-Роч. Огромный сад, окружающий замок, где было собрано множество видов растений, стали называть русским...

У каждого города побережья были свои поклонники. Курорт Тосса-де-Мар любили художники Шагал, Бретон, Сахарофф и голливудская дива Ава Гарднер. Трудно объяснить, почему именно он стал популярным у богемы, но многие ее представители считали Тоссу райским местом.

Город Паламос — ключевой порт провинции Жирона, где сохранился один из последних действующих рыболовецких флотов побережья. Город даже дал свое имя морскому деликатесу *gamba de Palamos* — креветкам, которых отлавливают прямо в местной бухте. Мясо у них нежное и очень сочное, и они — обязательный ингредиент сукета, местного рыбного супа. Обилие рыбы в Паламосе — причина славы города как центра

рыбной кухни. Прошлое, настоящее и будущее рыболовного промысла прекрасно представлено в местном Музее рыболовства. Он удачно расположился в старом рыбацьем портовом доке, его экспозиция знакомит с особенностями этого промысла и буднями рыбаков. Местные бухты удобны для прогулочных судов, яхт-клуб Паламоса организует ежегодную Рождественскую регату, которая считается достаточно сложной из-за непредсказуемой зимней погоды.

Здесь находится офис известного частного сыщика Хорхе Коломара — испанского Шерлока Холмса. Автор знаменитого бестселлера «Завтрак у Тиффани» американский писатель Трумен Капоте не раз приезжал в Паламос в 60-е гг., когда работал над своим знаменитым триллером *In Cold Blood*. Рассказывают, его частенько можно было видеть прогуливающимся по малолюдному городку прямо в домашнем шелковом халате.

Городок Бегур, расположенный в одном из самых красивых мест побережья, очень нравился индианос, вернувшимся с Больших Антильских о-вов. Туда, в основном на Кубу, в начале XIX в. уезжали ради заработ-



Бегур. Дорога к морю

ка многие испанцы и каталонцы, пока туда не пришли американцы. Одним из самых известных был Бакарди, каталонец из Ситжеса, создатель великолепного кубинского рома. В Бегуре сохранились их неоклассические дома с патио, толстыми стенами, арками, высокими деревянными дверями и окнами, коваными решетками и даже фресками — так много красоты сразу...

Но все же главная гордость городка — великая танцовщица фламенко Кармен Амайя. Здесь есть ее дом-музей в традиционном испанском стиле.


Рядом с французской границей расположен современный курорт Росас, и в нем тоже много привлекательного: крепость, дольмены, археологический музей. Но, пожалуй, главное — это спортивный дух, витаю-

щий здесь. Курорт хорошо известен в кругах любителей виндсерфинга.

А вот белый красавец — город Кадакес. Уютная бухта с лодками и белоснежные, будто приросшие друг к другу дома под красными черепичными крышами. Говорят, что проходят годы, а облик города не меняется. Своим видом он словно олицетворяет все Средиземноморье.

Сальвадор Дали и Гала, ставшая его музой, познакомились именно здесь. Молодой человек купил семь рыбацких хижин в пригороде Кадакеса и соединил их. Получился особняк, в котором по причуде Дали не было ни одной комнаты для гостей, но здесь побывали многие известные люди. Этот чудной дом, украшенный шинами Мишлена и Пирелли, Дали обожал. Он любил Каталонию, свою родину.

Всего в шести километрах от Кадакеса расположен Кап-де-Креус — мыс, который каталонцы называют концом света. Виды здесь невероятные: возникает ощущение чего-то фантастического, инопланетного. Мыс — вулканический заповедник, вот и пейзажи соответствующие: изъеденные ветром скалы, мистические разломы, бухты, похожие на лунные кратеры. Даже воздух кажется особенным. Из-за сильного ветра тут почти нет растительности.

Поездки по городам-курортам Коста-Бравы прекрасны. Побережье Каталонии — один из мировых центров туризма. Но сегодня курорты пусты, границы закрыты. Надеюсь, не навсегда. Надо только немного подождать... 

Бегур. Прибрежные виллы



Тосса-де-Мар. Якоря



Льорет-де-Мар. Фрагмент инсталляции в Морском музее



Паламос. Кран с питьевой водой