

Все только начинается

МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА

Инесса Зайковская
Фотографии из архива музея

Океан — это уникальный и прекрасный мир, о котором известно не так уж и много. Он не перестает поражать и удивлять нас, без устали задает нам новые загадки. И практически все, что мы сегодня знаем о нем, бережно хранит калининградский Музей Мирового океана. В 2020 г. он отметил свое 30-летие.

В первый рейс научно-исследовательское судно «Витязь» вышло в 1949 г. В то время еще никто не знал, что бывший немецкий сухогруз совершит сотни открытий, впишет свое имя в историю мировой науки и станет объектом мирового культурного наследия.

В 1979 г. «Витязь» ошвартовался в порту Калининграда, завершив свой последний океанский рейс. Тогда и родилась мысль сберечь судно, сделав его музеем. За эту идею выступали многие люди, в том числе самые известные ученые.

Светлана Сивкова, в то время молодой сотрудник Калининградского историко-художественного музея, по-настоящему переживала за судьбу судна, что стояло на приколе и тихо «умирало» в забвении. И тут ей предложили возглавить музей, создававшийся на его борту. С этого времени началась наша история — история Музея Мирового океана: в 1990 г. был подписан указ о его создании.

Группе энтузиастов во главе с молодым директором предстояла огромная работа. «Витязь» мало напоминал судно-легенду. Ржавый, с разрушенными палубными надстройками и мачтами, раскуроченный внутри и снаружи, он казался призраком из далекого прошлого. Для оценки его состояния были приглашены немецкие специалисты-судостроители. Увы, они вынесли неутешительный вердикт: восстановлению не подлежит. Но музейщики не согласились с этим приговором, решив доказать, что «Витязь» можно не только сохранить, но и сделать музеем



Научно-исследовательское судно «Витязь» — особенный экспонат музея. С него началась вся его история. На фото справа — 1990 г.

мирового уровня. Два года калининградские судоремонтники занимались его восстановлением, а реставраторы старались сохранить максимум предметов и деталей обстановки. Благодаря этим заботам в экспозициях можно увидеть отреставрированное оборудование в ходовой рубке, оригинальный крупновский двигатель в машинном отделении, три фортепиано в салонах, полностью восстановленное панно в судовой библиотеке, выполненное из ценных пород дерева немецкими мастерами.

Сейчас директор музея Светлана Геннадьевна Сивкова вспоминает то время как большую авантюру. Признается: глаза боялись, а руки делали. Это было уже четвертое перерождение «Витязя»: сначала сухогруз,



потом плавучий госпиталь, научно-исследовательское судно, а теперь ему предстояло стать музеем, а кроме того, флагманом целого флота музейных кораблей, со временем вставших вдоль Набережной исторического флота.

12 июля 1994 г. белоснежный «Витязь» ошвартовался у музейного причала. Чтобы привести к месту новой стоянки большое океанское судно, пришлось проводить дноуглубительные работы и делать на нем заваливающиеся мачты.

Работа продолжалась. Маленький коллектив музея и те его друзья, что были готовы помочь, в буквальном смысле засучив рукава, принялись за работу.

На борту появились первые коллекции, состоялись первые выставки, горожане стали приносить сюда новые предметы,



Светлана Геннадьевна Сивкова — генеральный директор Музея Мирового океана с 1990 г. Лауреат Государственной премии Российской Федерации



Еще один экспонат музея — подводная лодка «Б-413» — швартуется к причалу. 2000 г.



В Королевских воротах работает историко-культурный центр «Великое посольство»

которые пополняли фонды музея. Светлана Сивкова всегда вспоминает тех, кто был рядом с ней в те, первые, годы, ведь благодаря им: ученым, морякам, учителям, городским и областным чиновникам, обычным калининградцам — создавались и росли экспозиции, комплектовались фонды. Сотрудники музея по крупицам собирали историю самого судна. Были восстановлены научные лаборатории, созданы мемориальные каюты... Сегодня «Витязь» напоминает своеобразную «машину времени», предлагая совершить путешествие в эпоху Великих географических открытий, стать участником русских кругосветных плаваний, побывать в полярных экспедициях, познакомиться с жизнью на борту и даже совершить прогулку по дну морскому. Атмосфера удивительных приключений привлекает большое количество гостей. Уже больше четверти века «Витязь» — одна из главных достопримечательностей Калининграда. За эти годы по его палубам и экспозициям прошли миллионы посетителей.

Но это сегодня, а тогда, в середине 90-х гг., все только начиналось. Место, выделенное

под будущие корпуса музея, было интересным и незаурядным. До войны здесь располагалось здание морской компании «Посейдон» (она и сейчас существует в Германии). Портовые склады, таможня, мастерская по пошиву парусов — здесь все было связано с морем, все им дышало. Это место не случайно стало источником вдохновения, подарившим Калининграду уникальную Набережную исторического флота.



Научно-исследовательское судно «Космонавт Виктор Пацаев»

Музей рос и развивался. Один за другим из небывалих «выплывали» самые разные корабли. Они вставали рядом с «Витязем», готовые рассказать свои захватывающие истории. У музея появилось административное здание, а в 2000 г. у причала встала подводная лодка «Б-413». Наверное, с этого момента все стало стремительно развиваться. В 2001 г. здесь появилось научно-исследовательское судно звездной флотилии «Космонавт

Виктор Пацаев», и на его борту была создана экспозиция «Космическая Одиссея», знакомящая с историей освоения космоса и нашими земляками-космонавтами. В 2003 г. в новом главном корпусе музея был проведен VII Международный конгресс по истории океанографии и открыта живая экспозиция «Мир океана. Прикосновение». В 2004 г. в Санкт-Петербурге филиалом музея стал ледокол «Красин». В 2005 г., во время празднования 750-летия Кёнигсберга-Калининграда,

в присутствии президента России Владимира Путина музей в Королевских воротах торжественно открыл историко-культурный центр «Великое посольство», а в 2011 г. во Фридрихсбургских воротах был открыт историко-культурный центр «Корабельное воскресение». Оба объекта — часть фортификационного кольца Кёнигсберга с неповторимой атмосферой и уникальными экспонатами. Но и между этими датами происходило множество важных событий. Богатым на них оказался 2007 г. У музейной набережной появился средний рыболовный траулер, который стал первым и единственным



Ледокол «Красин» в Санкт-Петербурге стал филиалом музея



Экспозиционный корпус «Планета Океан» стал архитектурной достопримечательностью Калининграда



В музее можно прогуляться по старому порту...

ным в России судном-музеем этой отрасли. Скоро здесь стало возможным подняться на борт последнего обитаемого плавучего маяка «Ирбенский», побывать в соляном батискафе, пройти по палубам научных, рыболовных, военных, ледокольных судов.

В Морском выставочном центре (филиале музея в Светлогорске), где находится коллекция «Люди моря», можно отправиться в путешествие по Юго-Восточной Азии.

Открылся экспозиционно-выставочный комплекс «Морской Кёнигсберг-Калининград». Восстановленные портовые склады, пакгаузы превратились в интересное выставочное пространство, рассказывающее об истории городского порта. Центральным экспонатом здесь стал остов корабля XIX в., обнаруженный в Янтарном карьере и отреставрированный специалистами музея совместно с сотрудниками Института археологии РАН. Дружной команде музея удалось превратить заброшенный пустырь в любимое место отдыха калининградцев и гостей города.

На открытой территории музея появился ландшафтный парк. Более 80 видов растений, палеонтологические и геологические экспонаты, сделали его настоящим музеем под открытым небом, который органично дополнил Парк науки.

Военно-морской центр музея начал принимать первых посетителей в 2014 г. Рядом с корпусом «Куб воды» разместились образцы вооружения и военной техники. Здесь находится последний самолет из эскадрильи морской авиации Балтийского флота, знаменитая «Чайка» («Бе-12»).

Экскурсия в Музей Мирового океана похожа на телепортацию в иную реальность. В экспозиции «Глубина», открытой в декабре 2015 г., множество интересных экспонатов: легендарный глубоководный обитаемый аппарат «Мир-1», один из крупнейших скелетов кашалота, редкий экспонат — скелет серого кита, макеты глубоководного обитаемого аппарата «Мир-2» и батискафа «Deep Sea Challenger», подаренные Джеймсом Кэмероном, кол-



В павильонах экспозиции «Глубина»

лекции научного и навигационного оборудования. Океан впечатлений! А уже совсем скоро свои двери распахнет новый экспозиционный корпус «Планета Океан». Огромное здание, выполненное в форме шара, уже стало архитектурной достопримечательностью Калининграда, и все с нетерпением ждут его открытия.

30 лет — крохотный срок для музея. Это самое начало. Коллектив Музея Мирового океана во главе со своим бессменным капитаном, женщиной, сумевшей передать свою любовь к океану тысячам людей, продолжает идти вперед. «Плывать по морю необходимо» — не просто слова. Они, став девизом музея, отражают саму суть его жизни: постоянно создавать что-то новое и интересное.

Музей стал лауреатом XVII ежегодной бизнес-премии «Профи. Итоги года 2020» сразу в трех номинациях: «Бренд года», «Стройобъект года» и «Триумф года».

Сидя на скамье Канта и глядя на суда у причала, стоит вспомнить о том, что берега нашей страны омывает 13 морей. И слова великого философа «Мне не надо никуда уезжать: корабли сами приходят и рассказывают обо всем мире» станут просты и понятны, обретут особенный смысл. 🚢

