



«Все тишина»

ФОРТЫ ВЛАДИМИРА ТКАЧЕНКО

Леонид Амирханов
Рисунки Владимира Ткаченко

Лет тридцать назад один знакомый из Сестрорецка рассказал мне о странном человеке, живущем на форте Тотлебен. Тогда я только-только начал издавать альманах «Цитадель», посвященный фортификации, и, конечно, при первой же возможности отправился на остров.

структуру островной крепости, по мере сил пытался хоть что-нибудь привести в порядок. Он очищал остров от мусора, занимался посильным ремонтом и консервацией, чем вызывал недоумение своих подчиненных. В 1993 г. финансирование прекратилось, участок был ликвидирован, но для Ткаченко выбора не было: он остался на форту.

Один на острове (жена приезжала на выходные, привозила еду), жесткие бытовые проблемы. Например, дрова. Еще Амундсен говорил, что единственное, к чему никогда не сможет привыкнуть человек, — это холод.

Несмотря ни на что Ткаченко продолжал писать картины, и кое-что удавалось продать. Был короткий период, когда кое-какие деньги выделяли кронштадтские власти. А вот сестрорецкие депутаты, несмотря на близкое расположение острова к городу, отказались помогать, сославшись на то, что это чужая территория. Владимир бился за форт практически в одиночку. В периоды полного безденежья помогали друзья. Оставить Тотлебен не приходило мысли: мародеры, фактически уничтожившие форт Обручев, целились и на него.

Многие обижались, что их не пускают на остров, а были и такие, кто не скрывал своей ненависти к этому странному человеку. Появлялись дикие газетные публикации, в которых говорилось, что на Тотлебене у Ткаченко самая вкусная водка в Финском заливе, якобы произведенная в подвалах форта. Но подвалов там нет, а Владимир вообще не употребляет спиртное...

Когда мы познакомились, Владимир дал мне почитать свои «Крепостные рассказы», и в 1998 г. я издал небольшую книгу «Ключ от северных ворот». Потом мы решили сделать путеводитель «Форты Кронштадта». Он вышел в 2004 г. и с тех пор несколько раз переиздавался, поскольку интерес к этим сооружениям велик. В 2006-м мы начали серию книг, посвященных отдельным фортам. Для них Ткаченко выполнял рисунки, часами просиживая в РГАВМФ и скрупулезно перебирая архивы.

Сейчас идет работа над серией картин-реконструкций «Форты Владимира Ткаченко». Готовы несколько картин: «Форт Милютин», «Император Павел I», «Император Петр I». Специально для книги, посвященной Тотлебену, был выполнен «Форт Тотлебен».



«Форт Милютин»

Меня сразу поразила атмосфера, аура, энергетика Тотлебена. Никакие слова не смогут передать удивительного ощущения от настоящего и натурального погружения в совсем другой мир. Позднее я ничуть не удивлялся рассказам Владимира о привидениях и людях из 1914 г.

Пустые оружейные дворники, ржавые потеки на бетонных стенах, известковые сталактиты, небольшой, но весьма любопытный музей, жилой каземат с несколькими железными койками, круглой печкой в углу, дощатый стол у окна, вахтенный журнал... Все это принадлежало какой-то другой реальности.

Окончив в 1980 г. художественное училище им. Серова, Владимир работал внештатным сотрудником Музея истории Ленинграда. Однажды ему поручили

графически изобразить все форты Кронштадта с отображением их повреждений по состоянию на 1985 г. Эта работа началась со знакомства с архивными документами и натурного обследования фортов. Увиденное запустение произвело на художника сильнейшее впечатление, которое усилилось после знакомства с ветеранами, служившими на Тотлебене в годы войны.

В 1988 г. Ткаченко стал начальником участка Бассейнового объединения «Ленводхоз», которое обеспечивало работу различных структур в Финском заливе. И базировался этот участок именно на Тотлебене, ставшем для Владимира вторым домом.

Прежде всего следовало сделать один из казематов пригодным для жилья, что было совсем не просто, учитывая полную разруху. А в свободное от основных обязанностей время Владимир, обстоятельно изучив



«Форт Тотлебен»

В 2014 г. Владимир закончил свою бессменную вахту. Возраст и тяжелые условия пребывания на острове подорвали здоровье. Переживаний добавили и акты вандализма. Первый случился весной 2008 г. По апрельскому тонкому льду на пустующий тогда Тотлебен прошла группа мальчишек (их видели рыбаки). Они взломали дверь, выбили стекла и сожгли в жилом каземате все, что могло гореть. Когда Ткаченко сумел добраться до форта, его сердце едва выдержало эту боль. А когда в 2014-м все повторилось — уже нет. Инфаркт, потом второй...

Но когда у человека есть важная и нужная людям цель, то высшие силы поддерживают его. В планах у Владимира Ткаченко еще много книг и картин.

Сейчас ситуация на фортах меняется в лучшую сторону, и в этом есть заслуга и Владимира Ткаченко, чей пример и служение способствовали принятию не всегда простых решений по сохранению этих удивительных фортификационных сооружений.

