



Почти все знают из школьного курса биологии, что по окончании цикла развития гусеница превращается в куколку, из которой затем появляется взрослая бабочка. А причем здесь парусный спорт?

Mеждународный класс яхт «Европа» интересен по двум причинам. Во-первых, в основе его проекта лежит другой международный класс — Moth («Мотылек»). Во-вторых, в отличие от большинства классов, которые, как правило, были выбраны для олимпийских регат почти сразу после их создания, до дебюта «Европы» на Олимпиаде с момента появления класса прошло 29 лет.

Жизнь «Европы» началась в 1960 г., когда проект швертбота класса Moth — свободного класса, не монотипа — был разработан французским яхтсменом Пьером Мариком. Известный в то время как Europa Moth, он оказался удачным и стал популярным у себя на родине, во Франции, а также в Англии. В 1963 г.

французская федерация парусного спорта увидела возможный потенциал лодки и устроила конкурс проектов по доработке Europa Moth в монотип. В результате был выбран вариант, предложенный



бельгийцем Алоизом Роландом. Новый класс получил название «Европа». Так мотылек, подобно гусенице, совершил превращение.

Лодка, прототип которой Роланд сделал с помощью своего приятеля Джузеппе Кристалли в гараже в бельгийском городе Туине, оказалась очень удачной и популярной. Роланд слыл перфекционистом и постоянно совершенствовал качество серийных лодок и технологию изготовления. Производство быстро росло, и с 1964 по 1979 г. было построено 1700 швертботов «Европа». Как результат популярности швертбота в середине 60-х гг. была организована международная ассоциация класса. В течение десяти последующих лет национальные ассоциации были основаны в большинстве европейских и североамериканских стран.

В 1979 г. фирма Роланда обанкротилась, но Кристалли продолжал делать деревянные «Европы» в Бельгии. В Великобритании известная компания Rondar Raceboats также запустила их производство. В начале 1990-х гг. появились первые стеклопластиковые лодки, и начался настоящий бум: число швертботов во всем мире росло стремительно. Следует отметить, что большим достоинством и одним из факторов популярности «Европы» является то, что это не специфически мужская или женская лодка. Для успешного выступления на ней уровень подготовки яхтсмена значит гораздо больше, чем его вес.

Основные размерения:

Длина 3,35 м
Ширина 1,48 м
Осадка 0,10 м
Вес 45 кг
Площадь парусности 7 кв. м



Наконец, 1992 г. стал дебютным для «Европы» как женского олимпийского класса в Барселоне. Олимпийская история этого швертбота была не очень продолжительной: всего четыре Олимпиады. В 2008 г. на смену ему пришел «Лазер-Радиал». Несмотря на это класс и сейчас остается популярным во многих странах.

К сожалению, в России нередки случаи, когда класс, переставший быть олимпийским, «выпадает» из календаря соревнований и практически обречен на исчезновение. Тем приятнее, что после трудных для «Европы» времен в нашей стране усилиями энтузиастов класс переживает второе рождение. Тут уже напрашивается сравнение с птицей феникс!

