



Яхта по циркулю

ВАЛЕНТИН НАУМОВ

Вечером 7 июня (по ст. ст.) 1874 г. в Санкт-Петербургском речном яхт-клубе всеобщее внимание привлекла необычная парусная яхта. Корпус ее был абсолютно круглым...

Судном управлял молодой лейтенант Степан Осипович Макаров, который по распоряжению начальства явился в шлюпочную мастерскую Нового адмиралтейства и получил указание перегнать необычную яхту в Санкт-Петербургский речной яхт-клуб. Нельзя не отметить, что Макаров на протяжении всей своей жизни с вниманием

относился к парусному спорту, и именно он на «Первом съезде любителей и деятелей по яхтенному и водному спорту», организованном Невским яхт-клубом, членом которого он состоял, сделал два доклада о роли паруса в жизни военных моряков. Как же появился проект столь необычной яхты, кто и для чего ее построил?

*Андрей Александрович Попов,
русский флотоводец, кораблестроитель,
полный адмирал*



В период с 1874 по 1876 г. по проектам конструктора были построены два броненосца: «Новгород» и «Вице-адмирал Попов», — а также императорская яхта «Ливадия».

Ну, а Андрей Александрович продолжал экспериментировать и создал новый проект круглого судна, на этот раз — парусного. В «Кронштадтском вестнике» за август 1875 г. и в «Яхте» — листке для любителей морского дела № 4 и 5 за 1875 г. (не стоит путать с журналом водного спорта и мореходства «Яхта», издававшимся в 1907–1911 гг.) сохранились упоминания об испытаниях этого парусника.

Судя по описаниям, корпус этой необычной яхты представлял собой в плане правильный круг диаметром 6,1 м с вертикальным «бортом» высотой около 0,7 м, покатою — немного опускающейся к борту — палубой и совершенно плоским днищем. Посередине яхты был расположен просторный кокпит яйцеобразной формы, острым концом обращенный в нос. Кокпит был глухим, образованным идущей по его периметру водонепроницаемой переборкой. Ее верхний край выступал выше палубы на 300 мм (с повышением в носу до 450 мм) и играл роль комингса. К этой переборке, очевидно, по всему периметру кокпита была закреплена широкая банка-рундук, на которой сидели пассажиры и члены команды. Корпус был разборным по диаметру и состоял из двух симметричных половин, зашитых водонепроницаемыми «продольными» переборками. Обе части соединялись специальными металлическими скобами и болтами. При этом между половинами оставалась щель, в которую вставлялись два металлических шверта, выступавших на два фута ниже днища. Шверты можно было передвигать в продольном направлении. Снаружи на днище были установлены развитые фальшкили, по три на каждой половине.

По приблизительным расчетам водоизмещение этой поповки составляло около 4,5 т при осадке порядка 0,2 м. Яхта имела вооружение гафельный тендер, общая площадь парусов (грот, кливер, стаксель и топсель) — 95 кв. м. Мачта высотой более 15 м была установлена на расстоянии 1,7 м от «форштевня»; бушприт и гик грота выходили за пределы корпуса на 4,5 м. Руль навешивался снаружи.

На гравюре из британского еженедельника The Graphic от 23 января 1876 г. приведено единственное (по мнению автора) изображение парусной яхты «Поповочка». Его предоставил нам известный петербургский коллекционер Григорий Викторович Двас.

Лейтенант Макаров, да и другие члены яхт-клуба с удовольствием испытывали круглую яхту. Вопреки ожиданиям, она ходила даже в лавировку, неплохо управлялась, хотя и требовала определенной сноровки. Таким яхтам прочили большое будущее, но дальнейшая судьба «Поповочки» неизвестна, а круглых яхт в Петербурге больше не строили.



История круглых судов в нашей стране связана с именем известного русского кораблестроителя-новатора Андрея Александровича Попова (1821–1898). В свое время он стал автором проекта круглого броненосца для обороны мелководного Днепро-Бутского лимана и Керченского пролива. Чтобы отразить нападки скептически настроенных критиков, Попов поставил натурный эксперимент, в ходе которого был разработан проект опытного круглого катера. По нему зимой 1869–70 гг. на Кронштадтском Пороховом заводе был построен один катер, а чуть позже — второй, с более мощной силовой установкой. Испытания обоих признали успешными, и Александр II приказал утвердить проект круглого броненосца, а подобные ему круглые суда впредь именовать поповками в честь их создателя.

