

Пуговицами не разбрасываются.
(Немецкая пословица)



Такая малость

АНА АУМАТСУ

Это лето — сплошь дожди. «Пора покупать жабры», — пошутил один мой знакомый.

Дурацкая, необъяснимая привычка — зонтик держать в багажнике машины.

Так он и катается новехонький, ни разу не расчехленный.

Чаще забегает в кафе — переждать очередное затопление.

Столик у окна, чай, модные в нынешнем сезоне бельгийские вафли с шариком ванильного, глядишь по сторонам на мокнувших людей за окном, на разыгравшую стихию...

На память приходит история об одном бристольском башмачнике. Безнадега, маета за шилом и колодками — надоело! И он, собравшись духом, бросил все и отправился работать служителем на Эддистонский маяк. И именно здесь, на скалах, окруженных морем, несмотря на жестокий голод во время затяжных штормов, на ужас и страх, когда ураганный ветер и многотонные волны сотрясали каменные стены башни маяка, он обрел себя и свободу.

Маячник. Монотонный тяжелый труд. Жесткие инструкции. «Служитель перед концом своей вахты должен оправить лампы, чтобы они горели в совершенном порядке, прежде чем выйти из фонаря, а тот, кто вступит на вахту до восхождения солнца, погасив огонь, должен сделать все необходимые приготовления для открытия огня при заходе солнца». Спартанские условия. «Ни в фонаре, ни в комнате под фонарем, называемой вахтенною, не допускается иметь ни дивана, ни кровати, ни какой другой мебели, на которую бы можно было склониться».

Редкая профессия тогда и теперь. И даже пуговицы с обмундирования служителей маяков, на которых красуется роза ветров, — из категории «трудно находимые».

Поясню. Есть собиратели монет, значков, марок, солдатиков, почтовых штемпелей, проездных билетов, кукол, бутылочных крышек, курительных трубок и, разумеется, пуговиц. Филобутонистика и филобутонисты.

Отечественные филобутонисты увлеченно, со знанием дела приумножают собрания своих находок, будь то древние «гирьки» и «бубенчики» — прообразы современных пуговиц, которые носили наши предки в IX–XVII вв., или «кафтанки» — с перегородчатой эмалью, пуговицы времен Екатерины, пуговицы из золота, драгоценных и полудрагоценных камней, или мундирные пуговицы.

И, как это ни странно, именно мундирные пуговицы вызывают наибольший интерес. Первые мундирные пуговицы — петровские и елизаветинские — были гладкими, изготавливались, как правило, из меди или олова. Резные костяные пуговицы петровских времен сегодня практически не найти.



В России стандартным средством застегивания одежды всегда были простые пуговицы, однако с появлением военных мундиров пуговицы стали своеобразным украшением одежды, не потеряв при этом свою функцию. К примеру, во времена Петра I на драгунских кафтанах было порой до 36 пуговиц, а при Павле I гусарские доломаны имели 15 рядов с 45 пуговицами. Рейтузы офицеров во время правления Александра I застегивались на 18 медных пуговиц по всей длине.

При Николае I появились «ведомственные пуговицы». Практически все должностные лица империи — от сторожа до государственного канцлера — носили мундиры. Мундиры для каждого ведомства имели пуговицы определенного образца. Например, двуглавый орел и две почтовые сигнальные трубы (рожки) говорили о том, что их владелец служил в почтово-телеграфном ведомстве. Перекрещенные молоты — о горном ведомстве; столп «Законъ» — о Министерстве юстиции; скрещенные топор и якорь — о Министерстве путей сообщения; астролябия и цепь — землеустроители; различные сочетания топоров, лопат, французских (разводных) ключей, циркулей — инженеры, студенты технических учебных заведений; дубовые ветки — лесничие; жезл Меркурия с шапочкой — торговля, коммерческие училища; скрещенные факел и кадуцей — таможня.

В 1829 г. указом царя гвардейским частям были присвоены пуговицы с изображением государственного герба. Стоит отметить, что Николай I разрешил употребление двух вариантов государственного герба: орел с опущенными крыльями под одной короной и орел с поднятыми крыльями с тремя коронами. Первый вариант использовался военными ведомствами, а второй — гражданскими.

Пуговицы с российской императорской короной носились в полках, шефами которых являлись члены императорской фамилии. Пуговицы с номерами относились к определенному воинскому подразделению. Кроме цифр, применялось буквенное обозначение, добавлялись изображения пушек, «гренады».

Изображение на мундирных пуговицах моряков российского флота появилось с 1830 г. С этого года всем чинам Морского



Пуговицы всегда были немаловажным элементом украшения формы моряков. На снимке — кадр из сериала, снятого по романам С. С. Форестера о Хорнблауре.

ведомства было приказано нашивать пуговицы с государственной и морской символикой. На пуговицах всех чинов Морского гвардейского экипажа чеканился двуглавый орел, положенный на два крестообразно сложенных адмиралтейских якоря. Для чинов, состоявших во флотских и учебных экипажах и в корпусе флотских штурманов, были установлены пуговицы с изображением одного вертикально поставленного адмиралтейского якоря. Чином морской артиллерии полагались пуговицы с якорем и двумя перекрещивающимися пушками; корабельным инженерам, чином учебного рабочего экипажа — пуговицы с якорем и двумя перекрещивающимися топорами.

Для различия чинов среди адмиралов на обшлагах мундира контр-адмиралы имели одну, вице-адмиралы — две и адмиралы — три позолоченные пуговицы.

Интересно, что первое время офицеры торговых судов носили военную форму, но в 1851 году для моряков Российско-американской компании были утверждены образцы форменной одежды. Для нее использовались медные пуговицы с изображением двух перекрещенных якорей и первых букв слов названия компании — «Р.А.К.».

Это задавало определенную моду, и русские судоходные компании стали обзаводиться собственной формой. В 1858 году она появилась у пароходного общества «Кавказ и Меркурий» — пуговицы с якорями и буквами «К.М.». В 1881 г.



была введена форма для экипажей Добровольного флота — пуговицы с якорем и буквами «Д.Ф.», на пуговицах кителей Черноморско-Дунайского пароходства вместе с якорем красовались литеры «Ч.Д.П.».

Так и получилось, что у моряков торгового флота изображения на пуговицах имели много вариантов, а вот для речников страны в 1890 году установили единую форму.

Пуговицы официальной формы могли быть разными, зависимости от того, какую должность или пост занимал их владелец. Капитаны и их помощники Русского общества пароходства и торговли носили сюртуки с позолоченными пуговицами, механики — пуговицы под серебро, боцманы — медные. Но на всех было идентичное изображение перекрещивающихся якорей и аббревиатура «Р.О.П.Т.».

В феврале 1903 г. был издан указ, утверждающий форму служащих русского торгового флота. Чины Главного управления торгового мореплавания имели на своих сюртуках по двенадцать серебряных пуговиц с изображением государственного герба, ободком и якорем наперекрест с жезлом Меркурия.

Очередное обновление мундиров произошло после образования Министерства торговли и промышленности, подразделением которого стало Главное управление торговым мореплаванием и портами. На двубортных мундирах красовались позолоченные пуговицы с изображением адмиралтейского якоря.

Говорят, внутри пуговиц лоцманов наносился именной номер, который позволял идентифицировать его владельца в случае гибели в море.

Определенная форма была и во многих российских яхт-клубах. И пуговицы на ней были особенные, свои. Принадлежность к парусному спорту демонстрировали тогда с гордостью и удовольствием.



Пуговицы с формы членов Речного и Невского яхт-клубов Санкт-Петербурга. С момента переименования первого в Императорский Речной яхт-клуб вид пуговицы изменился

Капитан ледокола «Ермак»,
капитан II ранга
Михаил Петрович Васильев



Есть мнение, что до середины XX в. пуговицы с формы военных моряков и формы моряков торгового флота можно различить по бортику: на гражданских пуговицах его не было. Потом это различие пропало...

Вот такой пробег по верхам. Через пару минут погода даст передышку, выберусь из атмосферы аквариума на оборот, прогуляюсь по 5-й линии родного Васильевского острова до дома № 20. Видный четырехэтажный дом в эклектичном стиле, в прошлом доходный дом купца 2-й гильдии Гутхейля. Мне повезет: кто-то поспешит и не прикроет дверь плотно, потяну ее на себя, в нос ударит давнишняя темная сырость, поднимусь по стертым ступеням широкой парадной лестницы, тут же спущусь и практически на ощупь выйду через заднюю дверь во двор. Шагов пятьдесят — и вот оно, экономное «краснокирпичное» здание в два этажа, в недавнем прошлом — пуговичная фабрика братьев Бух, одна из самых известных пуговичных фабрик Российской империи, основанная в 1816 г. мастерами медного,

бронзового и оловянного дела Иоганом Траншелем и Бургардом Бухом.

В 1870 г. фирма «Братья Бух» получила на Всероссийской мануфактурной выставке в Санкт-Петербурге право использовать на изделиях изображение государственного герба «за высокого качества шурупы... проволоочные гвозди и пуговицы».

Вода не успевает сбегать в водостоки...

На память приходит еще одна интересность. В женскую моду пуговицы входили значительно медленнее. Подоплека — в капризах моделей платьев и в общественной нравственности, которая отвергала застежки спереди, тем более подчеркнутые пуговицами. Немецкий историк Э. Фукс называл блузку, только появившуюся в женском гардеробе, нравственным лицемерием. Он писал: «Она решила тайну полудетности... Теперь мужчина мог совершенно беспрепятственно делать всякие для него столь интересные... наблюдения. Блузка застегивается на спине, так что при всем желании, даже со стороны дамы, ничего не поделаешь».



Пуговицы с формы русских моряков торгового флота:
Российско-американской компании, пароходного общества «Кавказ и Меркурий»
и Пароходного общества по Волге



Полицейских в США стали называть копами из-за медных пуговиц, появившихся на их форме в 1844 г. Медь по-английски — cooper.

По размеру мундирные пуговицы можно разделить на большие — от 22 до 28 мм (для шинелей и мундиров), малые — в среднем 13 мм (фуражечные) и эполетные — 15-16 мм. Эполетные — самые редкие.

По государственному стандарту СССР, пуговица должна выдерживать нагрузку в 5 кг.

Во время Второй мировой войны по ленд-лизу в СССР поставлялись и пуговицы.



История пуговицы насчитывает примерно пять тысяч лет.

В переводе с английского пуговица (button) — бутон.

Когда-то в Англии девочки собирали красивые пуговицы. Они верили, что как только их станет 999, наступит день встречи с суженым.