



**Н**е знаю, как летом, а весной все было спокойно. Поверьте, никаких очередей. Приятно было приехать в любимый город Хемингуэя! В город, отмеченный в творчестве художника Эдуара Мане знаменитой картиной «Лола из Валенсии», в наследии великого драматурга Лопе де Вега — пьесой «Валенсианская вдова». Это были мои скромные «активы» по Валенсии.



# Валенсианские чудеса

**ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВА**

*«В жизни я не видела столько народу. В жизни не видела таких переполненных кафе.  
Часами надо было дожидаться столика, а в трамвай и вовсе не сядешь.  
День и ночь там все кипело ключом, в Валенсии».*

*Э. Хемингуэй, «По ком звонит колокол»*







Позже я узнала, что на туристических рынках Валенсия значительно уступает Барселоне и Мадриду и мало известна российскому путешественнику. Несправедливо! Город пропитан доброй солнечной энергией, невероятно красив и дружелюбен. В теплой и вечнозеленой Валенсии много зданий с закругленными и мягкими очертаниями, а проспекты и улицы — с плавными, уютными изгибами. Такие линии успокаивают и расслабляют, здесь хорошо отдыхать. Да и смотрится Валенсия ухоженным, молодым городом, настолько много в нем современных, хорошо спланированных районов. Барселона выглядит куда «стариннее». Но в каждом городе есть свои очаги притяжения. Старые соборы исторического центра валенсийцам так же важны, как суперсовременный Центр науки и искусств, посреди которого возвышается громадный Океанариум. Здесь в равной мере гордятся и древней и футуристической архитектурой, тем более что она в Валенсии представлена лучшими мировыми образцами.

Здания музейного комплекса, построенного по проекту валенсийца Сантьяго Калатравы и уроженца Мадрида Феликса Канделы, удивляют и завораживают необычными формами. Холодноватые конструкции в стиле биотек (bio-tech) с причудливой геометрией непривычны петербургскому глазу. Динамика современных линий, скрещенных с природными формами, столкновение современных материалов, отражающихся в широких неглубоких бассейнах с водой. Захватывает ощущение их смелости, так созвучной собранию музея науки, где на почетном месте — портреты гениальных ученых, опередивших свое время. За стеклами Океанариума вас загипнотизируют тысячи рыб. Все в нем построено по законам симметрии и принципу кругового обзора. Это удобно, особенно при больших потоках посетителей. В музеях много школьников с учителями, которых по закону должно быть не менее одного на 10 учеников. И это правильно, ведь Океанариум не для слабонервных — кого здесь только нет. Музеи комплекса Калатравы и Канделы активно посещаются, особенно популярен му-

зей науки принца Фелипе. Входной билет в комплекс обойдется недешево — 27 евро, хотя эта сумма кажется мотивированной, ведь туда приходят на весь день.

В Испании поразительное отношение к детям: женятся испанцы поздно, и дети становятся центром их вселенной. Родители не устают быть с ними в музее, на спортивной площадке, в кафе. Нежность и любовь, желание дать детям максимум внимания. Народ здесь приветливый, открытый.

Предмет особой гордости валенсийцев — история укрощения Турии. Эта полноводная река раньше протекала через город к морю и часто оказывалась причиной разрушительных наводнений. В 1957 году стихия унесла жизни 80 горожан. За двадцать последующих лет реке сделали новое русло, выведя ее из города, а на прежнем дне ее вырастили роскошные сады и парки, построили спортивные площадки. Удивительно смотрятся здесь четыре старых моста, украшенных фигурами святых: они видятся прекрасными старинными арками.

Туристам Валенсия не покажется дешевой. Здесь преобладают дорогие рестораны, ориентированные именно на суетливых гостей города, и сок из лучших в мире валенсийских апельсинов там стоит 5–6 евро. Апельсины вызревают в марте, и на улицах, разделительные полосы которых красиво отмечены апельсиновыми деревьями, можно увидеть множество упавших ярко-оранжевых плодов. Хочется их немедленно собрать!





В городе недорогое такси, но его трудно найти, а вот многие музеи бесплатны или доступны при скромной плате в 2–3 евро.

В Валенсии мягкий средиземноморский климат, теплая зима и жаркое лето. Здесь распространен валенсийский диалект каталанского языка, который многие языковеды выделяют либо в отдельный язык, либо в единый каталано-валенсийский. У многих гостей города объясниться получается с трудом. Но главный кулинарный магнит края — паэлью — уж точно сумеет заказать каждый. Еще один симпатичный знак местной гастрономии — орчата — прохладительный напиток из особого сорта миндаля. Выглядит он как молочный коктейль. Орчату подают холодной, она сладкая на вкус и, говорят, незаменима знойным летом.

Жизнь в городе очень компьютеризирована: все заказывается, резервируется и покупается онлайн, с экономией времени и денег. Даже скромная рыбацкая столовая в порту примет ваш заказ по Интернету. Вот где лучше всего вас накормят в Валенсии, родине паэльи! В рыбацкой кантине с аляповатым корабликом на стене вам предложат небольшой выбор блюд, но все будет первой свежести. Простые закуски типа морского риса (рис варят с ракушками и хвостами рыб), поджаренная до хруста мелкая рыбка, чудесный кофе — все, что приятно настоящему рыбаку, порадует и вас. А до чего ж хорошо сидеть в окружении бывалых людей — торговцев рыбой и колоритных рыбаков в резиновых сапогах и непромокаемых куртках! Их небольшие суденышки со свежим уловом стоят тут же, за углом...

Пляжи Валенсии считаются в Испании одними из лучших. Лишнее подтверждение тому — название самого популярного курортного региона Коста-Бланка, что переводится как Белый берег и объясняется цветом песка. Белый песок и чистые пляжи, увенчанные Голубым флагом ЕС за качество прибрежной зоны, — еще один валенсийский манок.

Яхтсменов здесь ждут прекрасные гавани, которые считаются отличным отправным пунктом для походов по Средиземноморью: к Балеарским островам, Сардинии и Корсике. Всюду встречаешь следы прошедших здесь в 2007 году соревнований на Кубок «Америки». Кстати, порт Валенсии — второй по грузообороту в Испании, движение в местных водах очень оживленное.







Праздник Фальяс — еще одно валенсийское чудо. Накануне Вербного воскресения сжигают огромных кукол, которые в карикатурной форме представляют животных, сказочных персонажей и политиков. Никто не обижается — вековая традиция! Рассказывают, что в давние времена местные плотники по весне собирали остатки дерева от своего производства, а дети таскали старый хлам со дворов, и все это сжигалось. Теперь задолго до праздника ку-

кол делают энтузиасты. Иногда они стоят огромных денег, и бывает, что лучших из них спасают от сожжения и помещают в музей Фальяс.

Валенсия была основана римлянами в 138 г. до н. э., в начале VIII века ее захватили мавры, но в конце XI века испанский герой Сид отвоевал город. Это была напряженная эпоха Реконксты — так называется период борьбы христиан с неверными. К XIII веку город окончательно стал христианским, большинство жителей составляли каталонцы и арагонцы, и подчинился Арагонской короне.

Старый город кажется очень компактным, уютным. Здесь нет громадных площадей, необъятных зданий, но все они красивы и находятся в прекрасной сохранности.

Одним из входов в город были по сей день сохранившиеся городские ворота Торрес де Серрано, построенные в XIV веке. Таких защитных ворот было двенадцать. Вместе с крепостными стенами их снесли в середине XIX века, а вот Торрес де Серрано отреставрировали, и внутри появился музей. Башни ворот служат отличными смотровыми площадками, с которых Валенсия видна как на ладони.

На площади Королевы высится сложный по своей архитектуре кафедральный собор. В его силуэте и декоре затейливо переплелись мотивы арабского и романского искусства, готики и барокко. В нем хранится легендарная чаша Грааля. Во всяком случае, по свидетельству католических священников... Другим фасадом собор выходит на площадь непорочной Девы отверженных. Ее гигантская 14-метровая фигура украшается цветами в канун Пасхи, и это еще одно валенсийское чудо. Букеты к ней несут девушки и женщины в национальных костюмах, а мужчины выкладывают ими одеяние гигантской статуи. Интересно, что неподалеку собирается и самый невероятный суд мира — валенсийский Водный трибунал. Вот уже много веков под открытым небом решаются любые вопросы, связанные с водой.

Город знал много эпох, был у него и свой «золотой век», пришедшийся на пятнадцатое столетие, было и время испытаний. В XX веке, во времена гражданской войны в Испании, Валенсия была столицей республиканцев, и ее осаждали войска генерала Франко.

Сейчас жизнь этого прекрасного города на берегу Средиземного моря течет размеренно и неторопливо. И, быть может, это обстоятельство особенно привлекательно для очень многих людей, стремящихся сюда.

