

Решение задачи

АНТОН КОВАЛЕВ

Современные устройства следят за поддержанием температуры и влажности, очищают воздух от загрязнений и удаляют древесную пыль. Огромные арочные окна наполняют производственный цех светом и дают возможность любопытным прохожим посмотреть, что происходит внутри... Центр деревянного судостроения в Котке открыт для посетителей, и совершить увлекательную экскурсию по нему можно абсолютно свободно и бесплатно.



то, что еще недавно было обычным и повсеместным...

К счастью, во многих странах хватает энтузиастов, которые несмотря ни на что продолжают работать с деревом, сохраняя и совершенствуя секреты древнего мастерства. Еще работают верфи, на которых строят деревянные лодки, еще остались специалисты... Но, увы, их становится все меньше и меньше, и поэтому положительный опыт сохранения уникальных знаний всегда интересен. Мы хотим рассказать о Центре деревянного судостроения, работающем в Котке, где сегодня строят, восстанавливают, ремонтируют и хранят деревянные суда.

Порт Котка в последние годы бурно развивается и по грузообороту входит сегодня в список крупнейших портов Балтики. Это развитие диктует свои условия к оборудованию современных причальных мест и появлению соответствующей береговой инфраструктуры. Новые терминалы строятся в стороне от старого порта, а на его месте, благодаря близости к историческому центру города, появляется все больше интересных культурных объектов. Одним из них стал и Центр деревянного судостроения.

Сначала в освободившееся в старом порту здание переехало Общество деревянного судостроения Котки, где работали судостроители, прошедшие обучение в специальной школе. (Именно благодаря усилиям этого общества, поставившего перед собой задачу сохранения деревянных судов, в Котке возник Центр деревянного судостроения.) Муниципалитет всячески поддерживал его работу: в городе стали проводить морские фестивали, выделялись средства на ремонт зданий центра, оборудование гавани и причальных мест. Все это привлекло к организации внимание владельцев деревянных катеров и яхт. Одним из них был Хенрик

Финский город Котка, помимо прочего, знаменит фестивалями деревянных судов. В дни их проведения в местной гавани сложно найти свободное место, а на причалах особенно многолюдно — сюда приезжают гости из самых разных мест, и многие даже приходят на своих лодках.

Строительство деревянных лодок — очень древнее ремесло. Поколениями его оттачивали, приспособившись к удивительным свойствам живого материала. Технологии работы с деревом постоянно совершенствовались по мере того, как совершенствовались инструменты и развивалась химия. Появление новых материалов, казалось бы, могло поставить крест на искусстве деревянного судостроения. Но дерево обладает многими уникальными качествами и особенной красотой, что позволяет ему и сегодня занимать особое место в судостроении. Другое дело, что дерево практически не годится для конвейерного производства, и каждая деревянная лодка по-своему уникальна. Мастеров-шлюпочников (специалистов по деревянному судостроению) становится все меньше, ведь это очень кропотливый и ответственный труд. Маленьким верфям, которые продолжают работать с деревом, невозможно тягаться с гигантами, поставившими производство лодок на поток, запустив конвейер серийного производства. Это обстоятельство отражается на общей картине состава нынешнего флота малых судов: пластмассовых и металлических лодок становится все больше, а деревянных — все меньше. Выходит, назрела необходимость сохранить

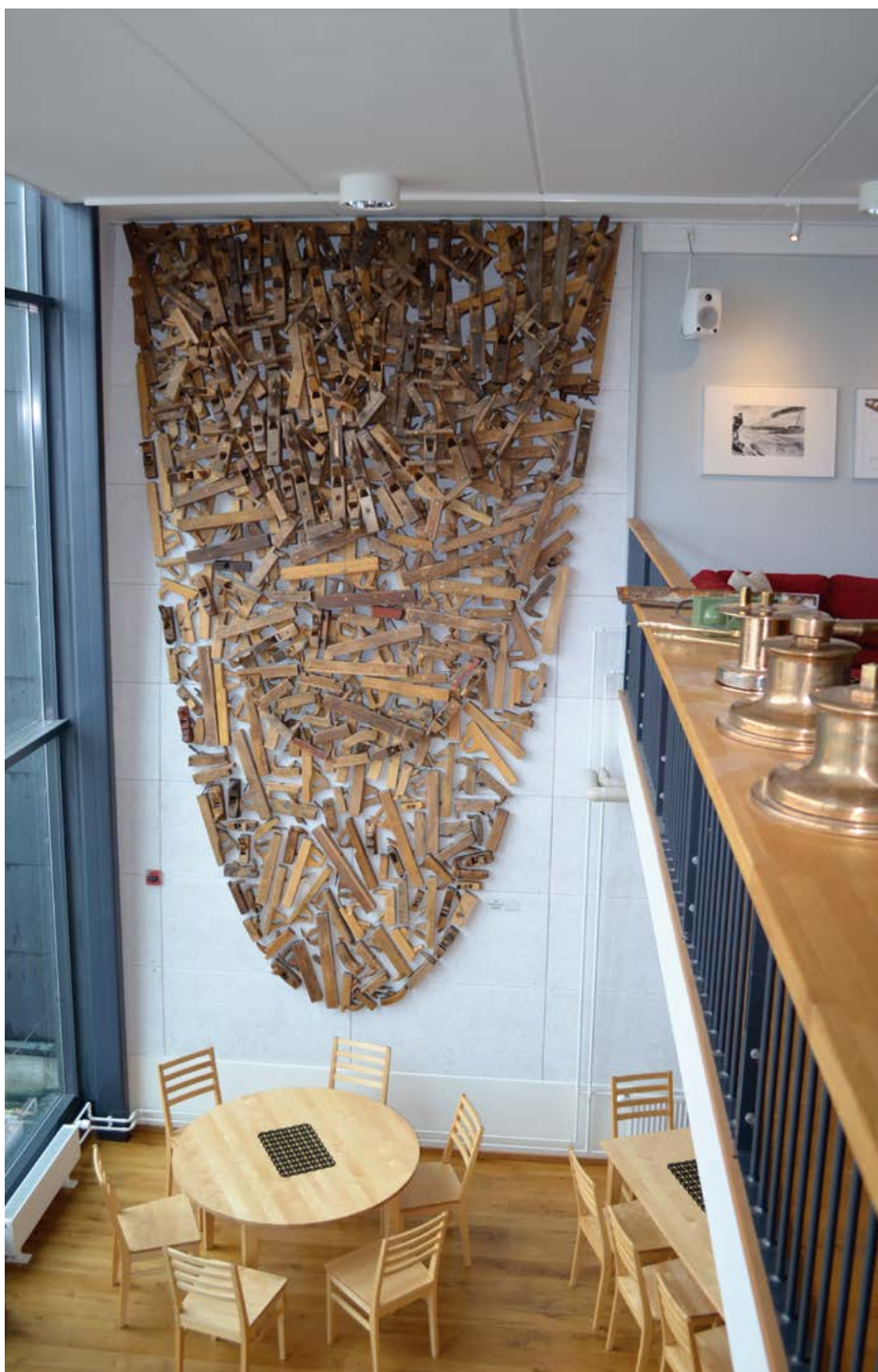


Андерсин, владелец банка EVLI и известный в Финляндии почитатель классических яхт и спортсменов, выступающий в классе яхт 6mR.

Осенью 2006 года Хенрик приобрел деревянную классическую яхту «Blue Marlin». Прекрасное гоночное судно класса 12mR постройки 1938 года было спроектировано известным яхтенным конструктором Чарльзом Е. Николсоном и могло стать украшением любого яхт-клуба. Но ему требовался капитальный ремонт, а для этого нужно было найти подходящее место и квалифицированных мастеров.

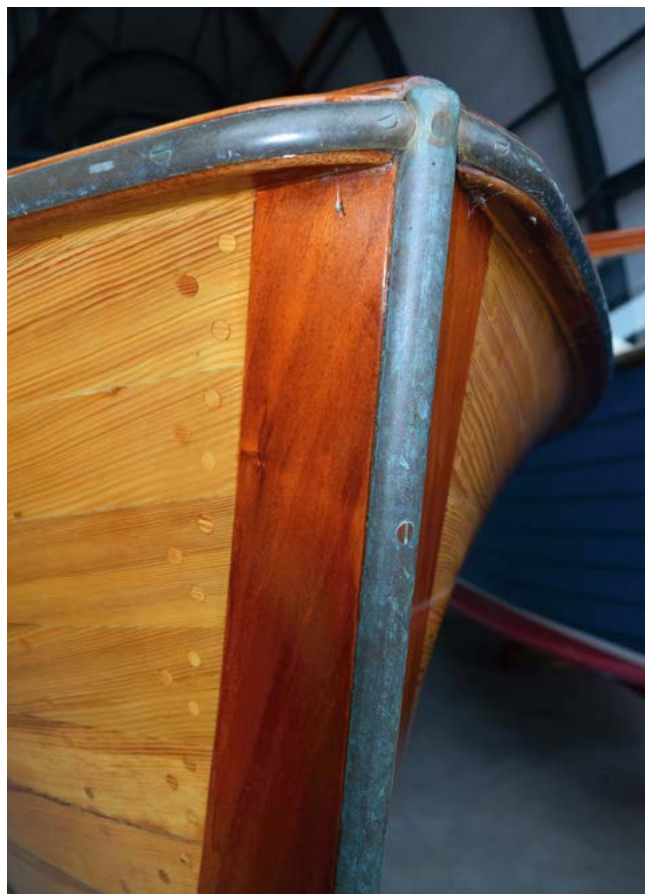
Самая большая проблема заключалась в том, что старое здание было мало для предстоящей работы. Андерсин предложил взять Центр деревянного судостроения в частичную аренду и построить там новый судостроительный цех. Между ним и администрацией города была заключено лизинговое соглашение, и работа закипела. В результате территория верфи и ее гавань были реконструированы, и по проекту архитектурной студии Lahdelma & Mahlamäki был создан проект нового главного здания верфи. Его строительство началось в августе 2007 года. Менее чем через год компания YIT Rakennus Oy, занимающаяся этим строительством, завершила работу. Церемония открытия состоялась 21 мая 2008 года.

Сегодня Центр деревянного судостроения в Котке занимает территорию в 1,5 га, а оригинальная медная арка крыши новой верфи доминирует в ее внешнем облике. Это здание уникально уже тем, что было спроектировано и возведено специально для строительства деревянных яхт. Современные устройства следят за поддержанием определенной температуры и влажности воздуха, очищают воздух от загрязнений и удаляют древесную пыль. Огромные арочные окна наполняют производственный цех светом и дают возможность любому прохожему посмотреть, что там происходит. Внутри, по периметру цеха, на уровне второго этажа идет специальный помост, с которого можно наблюдать за работой судостроителей — и это еще одна важная особенность Центра деревянного судостроения — он открыт для посетителей. Причем, на экскурсию сюда можно прийти совершенно свободно и бесплатно.



Я воспользовался этой возможностью при недавнем посещении Котки и до сих пор нахожусь под впечатлением от увиденного.

Просторная гавань с аккуратными причалами была уже по-осеннему пуста, лодок на воде оставалось совсем немного. На берегу в ожидании последних работ высился мощный судоподъемник, несколько трейлеров замерли у широкого слипа. В кильблоках, укрытые тентами, стояли катера и яхты. Многие из них будут отремонтированы здесь зимой. Старое помещение верфи используется в качестве склада дельных вещей и оборудования. Здесь же строят и ремонтируют небольшие деревянные лодки, шлюпки и яхтенные тузики. Это отличная практика для начинающих судостроителей: они не только учатся ремеслу, но и полу-



чают необходимые знания по правильной эксплуатации деревянных лодок. В Центре деревянного судостроения работают несколько небольших компаний, занятых ремонтом и постройкой деревянных лодок.

Главная производственная площадка Центра — новое здание верфи. Оно имеет три этажа. На первом расположены мастерские компаний и зал «живого музея», где зимой хранятся замечательные катера и яхты, которые можно осмотреть со всех сторон. Они не зачехлены, и каждый желающий может детально рассмотреть любую. Летом они пойдут на воду и будут ходить в походы, участвовать в регатах, доставляя удовольствие своим владельцам, а сейчас, в межсезонье, служат экспонатами.

На втором этаже расположены офисы компаний, сауна и зал для совещаний. В нем часто проводятся различные конференции и тематические лекции для обучения персонала. В этой «офисной» части можно увидеть чертежи, фотографии и модели деревянных судов, с которыми здесь работали или работают. Одна из стен украшена огромным панно, состоящим из множества деревянных рубанков самых разных размеров и назначений. В очередной раз удивляюсь изобретательности финских дизайнеров, которым с помощью простых средств удастся создать настоящие произведения искусства с глубоким подтекстом.

Третий этаж сегодня занят деревянными промысловыми лодками, собранными со всей страны. Больше всего здесь, конечно, рыбацких лодок, но есть и охотничья лодка-ледянка, которая использовалась для охоты на льду: где нужно — лодка, а где — сани. Здесь доминирует черный и бурый цвет — цвет смолы, которой пропитывалось дерево для защиты от гниения. На лодках собраны различные орудия лова, весла, рангоут и такелаж парусного вооружения, ловушки для рыбы и зверя и другие интересные вещи и приспособления, дающие представление о нелегком промысле и изобретательности наших предков.





Главную строительную площадку верфи — большой цех на первом этаже — занимает сейчас «Blue Marlin». Его восстановление практически закончено. Мастера компании «Ред Скай Крафт» во главе с опытным судостроителем Алланом Саволайненом проделали огромную работу. В какой-то мере о ней свидетельствует еще одно панно на втором этаже, сделанное из старых деталей этой яхты. Разглядывая все эти изношенные доски обшивки, части набора, перо руля и поражаясь, как не пощадило их время, понимаешь всю степень трудоемкости ремонта деревянной яхты. Плод этой

огромной работы рядом, вот он, восстановленный 21-метровый красавец «Blue Marlin», который скоро будет спущен на воду.

При реставрации яхты судостроители Центра бережно и максимально точно копировали ее оригинальный набор. Однако в конструкцию были внесены некоторые изменения, сделанные для того, чтобы яхта могла эксплуатироваться долгие годы и соответствовала существующим требованиям для проведения сертификации. К примеру, клепаные стальные части набора были заменены на сварные бронзовые конструкции. Модернизация коснулась нескольких шпангоутов и бимсов в районе установки мачты и закладки форштевня. Кроме того, прочная бронзовая конструкция усилила кормовой набор в районе прохода баллера руля. Были усилены и флоры, через которые проходят болты крепления фальшкиля яхты. Те части конструкции, которые оказались в хорошем состоянии, были снова использованы.

Работа мастеров заслуживает самой высокой оценки и демонстрирует возможности современного производства деревянных судов с сохранением старых традиций. «Blue Marlin» совсем скоро пополнит балтийский флот яхт класса 12mR и станет наглядным примером бережного отношения наших современников к истории.

