



Фестиваль в Петербурге

Виктория Тютюнник

В этом году с 23 по 28 июля в Санкт-Петербурге уже во второй раз прошла Saint Petersburg Classic Week (Санкт-Петербургская неделя классических яхт). Это мероприятие является частью программы Baltic Classic Circuit, организованной Scandinavian Classic Yacht Trust и состоящей из трех крупных регат-фестивалей классических яхт в Балтийском море: Стокгольмской, Хельсинкской и Санкт-Петербургской недель.

В ходе этой программы проводятся самые разные мероприятия, направленные на сохранение истории парусного спорта, самих классических парусных яхт и знакомства с ними как можно большего числа людей. А гонки, проводимые на фестивалях, выявляют победителей в различных группах классических яхт, ведь результаты, полученные на каждом этапе, идут в общий зачет.

К участию в гонках допускаются только деревянные или стальные однокорпусные яхты с длиной по ватерлинии не менее 6 м, удовлетворяющие определенным требованиям. К примеру, они должны быть спроектированы и построены до 1966 года или построены по чертежам и технологиям проектов, выполненных не позднее этого времени.

Санкт-Петербургская неделя классических яхт в этом году собрала флот из двух десятков лодок. Большой частью это были местные, петербургские, яхты, и основу флота составили наши замечательные «шестерки». Кроме них, в фестивале принимали участие «Драконы», яхты, построенные по индивидуальным проектам, и, что очень приятно,

гафельный шлюп «Мираме» — лодка, спущенная на воду более ста лет назад.

Мероприятие началось с регистрации участников в яхтенном порту «Геркулес» и торжественной церемонии открытия регаты-фестиваля, во время которой члены экипажа «Ники» — прошлогодней победительницы — подняли флаг соревнований. Состоялся капитанский брифинг и пресс-конференция, которую посетили более 70 журналистов, представляющих полсотни изданий и информ-агентств, порталов и телеканалов.

В среду, 24 июля, в акватории Невской губы в пасмурную погоду и при силе ветра 6–8 м/с прошла первая гонка регаты. Эта гонка была удачной для яхт национального класса «Л-6»: все три первых места остались за ними. В зачетной группе «Классические килевые яхты» первыми финишировали «Ника», «Амур» и «Фея». Во второй группе «Классические швертботы и компромиссы» соревновались только две яхты, и отечественный «Дельфин» был впереди «Piligrim» — трофейного немецкого шлюпа, построенного в начале

1940-х. А среди «Драконов» первым пришел «West». Гоночный день завершился бардовским вечером на борту брига «Триумф» — судейского судна регаты.

В четверг после очередного капитанского брифинга были проведены три гонки. Классическая питерская погода не давала скучать яхтсменам: непредсказуемое направление ветра, постоянно менявшего силу, вносило свои коррективы в расстановку яхт на гоночной дистанции. В итоге победа досталась тем, кто лучше умел гадать на кофейной гуще розы ветров. К примеру, «Онега» («Л-6»), финишировавшая накануне лишь седьмой, смогла войти в тройку призеров. А хорошие приходы «Мираме» обеспечили ей итоговое первое место. Во второй группе победный свисток раздавался только для «Дельфина», словно бы в подтверждение известного поверья: «Как вы яхту назовете...».

По итогам двух гоночных дней таблица победителей выглядела так:

- «Классические килевые яхты»: «Мираме», «Ника», «Онега»;
- «Классические швертботы и компромиссы»: «Дельфин», «Pilgrim»;
- Яхты класса «Дракон»: «Секрет», «West», «Яхонт».

Вечером пятницы лодки покинули яхтенный порт «Геркулес» и, пройдя под разведенными мостами, встали на Неве возле Петропавловской крепости — кто на рейде, кто у бона на Заячьем острове. Во время фестивальных дней на Петропавловской крепости к флоту могли присоединиться любые суда-реплики.

Суббота была насыщена «сухопутной» программой: ярмарка, конкурсы для детей, выступления музыкантов, выставки моделей кораблей, фотографий и картин маринистов, показ фильмов о море. Днем была инсценирована морская баталия. Петровские гички атаковали и брали на бордаж бриг «Триумф», которому досталась роль шведского судна. После боя над ним взвился Андреевский флаг.

Здесь же состоялось награждение победителей регаты. Помимо медалей, грамот и кубков, в этом году «Яхт-клуб Санкт-Петербурга» вручал переходящий приз — трофей, который в следующем году достанется очередному победителю Санкт-Петербургской недели классических яхт. Спонсоры тоже не обошли вниманием участников регаты.

Вечер продолжили музыкальный фестиваль Shanty-



Petersburg Sea Music Festival 2013 и гала-ужин для капитанов яхт. А лодки снова ждала ночная лоцманская проводка вниз по Неве.

В воскресенье «сухопутная» программа фестиваля продолжилась концертом бардов на Петропавловской крепости и вечеринкой в яхтенном порту «Геркулес».

Всего в гонках Saint Petersburg Classic Week в этом году участвовали 18 яхт, а в фестивальной программе чуть больше. Если сравнивать нашу регату с теми, что проводились в Хельсинки и Стокгольме, ситуация выглядит удручающе: там в них принимали участие более двухсот яхт. Скорее всего, основными причинами по-прежнему являются сложности оформления визита к нам иностранных яхт, а также недостаточная реклама. Но есть и хорошие примеры, как в случае с финской яхтой «Friendship II», которая, невзирая на трудности, уже во второй раз с семейным экипажем приходит в Петербург.

Очень надеемся, что Saint Petersburg Classic Week будет развиваться, а флот классических яхт на фестивале — расти год от года. Во всяком случае, в этом заинтересовано достаточно много людей.



Фото: Сергей Морозов

