



Джон МакГрегор по прозвищу Роб Рой

СЕРГЕЙ ШАМРОВ

Его страсть к путешествиям не имела какой-либо другой основы, кроме желания познать самого себя и увидеть разные страны. Большая часть его плаваний, и уж точно — та, что сделала его известным, была совершена на маленьких лодках. Именно ему приписывают популяризацию в Европе гребли на байдарках и каноэ и разработку европеизированной конструкции этой лодки.

Век девятнадцатый часто называют золотым веком яхт. Многие начиналось впервой, но в короткий срок расцвело пышным цветом. В прибрежных городах разных стран строились яхт-клубы, повсеместно проводились регаты, о гонках и путешествиях на яхтах с восторгом писали газеты и журналы. Парусный спорт потихоньку двигался от аристократических кругов к другим сословиям, демонстрируя свои широкие возможности. Конструкции яхт становились все разнообразнее, словно соревнуясь в желании подчеркнуть стремления каждого индивидуума, выбравшего для своего времяпрепровождения такое сомнительное удовольствие, как плавание на

маленькой лодке. Это было время авантюрных путешествий и эксцентричных людей. Таких, как шотландец Джон МакГрегор.

Будучи очень активным человеком, МакГрегор увлекся мореплаванием после травмы, полученной во время железнодорожной аварии (она поставила крест на его увлечении стрельбой). Его первая лодка, спроектированная и построенная по образцу эскимосского каяка и индейского каноэ, имела клинкерную обшивку из дуба и палубу из кедра. Она отличалась от эскимосского каяка менее приподнятыми оконечностями и более округленной палубой. Кокпит был покрыт прорезиненным полотном с открытым местом для гребца в центре. Имея длину

4,57 м и ширину 0,76 м, она весила 36 кг. В движение лодка приводилась с помощью двухлопастного весла, такого же, как на современных байдарках. На борту красовалось имя «Роб Рой» — так звали национального героя Шотландии, известного и под именем Роберт Рой МакГрегор. Постоянно совершенствуя конструкцию, он спроектировал и построил по меньшей мере семь подобных лодок, неизменно носящих имя «Роб Рой», на которых путешествовал в 60-х годах XIX века по Европе и странам Ближнего Востока. Своей протяженностью его путешествия и сегодня могут удивить читателя.



быта в байдарочном путешествии, приготовлению пищи, следуя простому правилу: «Легкая ноша — легкие мысли».

Книга стала очень популярной, чему в немалой степени способствовал и настоящий писательский талант автора. Эта и другие написанные МакГрегором книги вкупе с его публичными выступлениями принесли шотландскому путешественнику известность и неплохой доход. У него появилось много последователей, одним из которых стал шотландский писатель Роберт Льюис Стивенсон, совершивший в 1876 году путешествие на каноэ по каналам и рекам Франции и Бельгии.

Интересно, что байдарка привычного нам вида была привезена в Америку из Англии в начале 70-х годов XIX века. И там она стала очень популярным спортивным снарядом. Так исконно американские лодки, пройдя в Европе модернизацию, вновь вернулись на свою историческую родину. Конструкция байдарки продолжала совершенствоваться. Лодка становилась все легче и универсальнее. Обшивка ее тоже модифицировалась: сначала ее шили тонкими досками внакрой, в 1888 году появилась обшивка вгладь. Гребные общества стали возникать в самых разных странах мира.



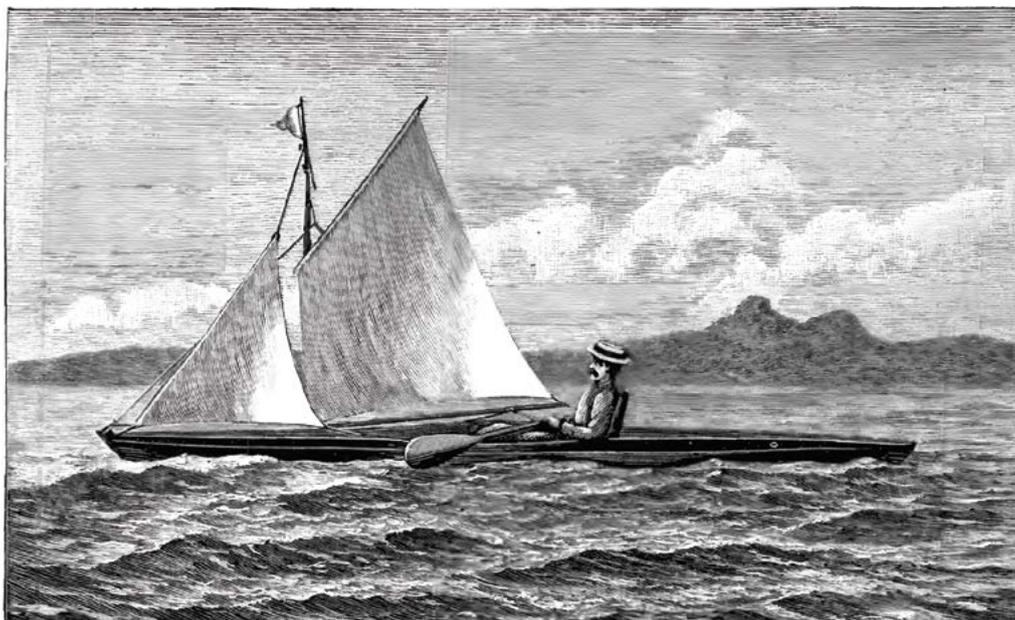
Одно из оригинальных каноэ «Роб Рой» в настоящее время хранится в Национальном морском музее Корнуолла.



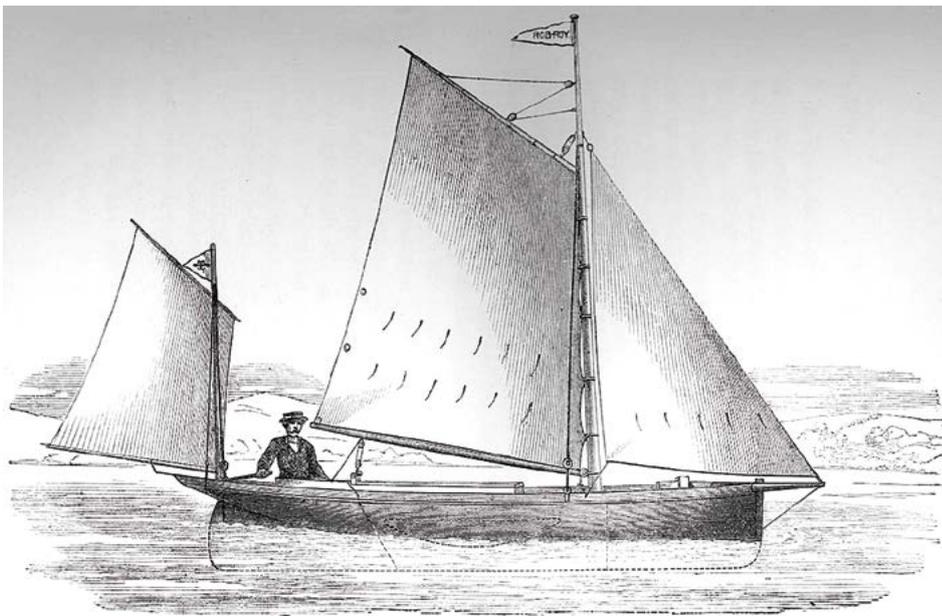
В 1866 году Джон МакГрегор опубликовал книгу «Тысяча миль в каноэ «Роб Рой»». В ней он подробно описал устройство своих судов, а главное — познакомил читателей с философией плавания на каноэ. «Пешим ходом, — писал путешественник, — вы не сможете увидеть всей красоты морей и рек, при ходьбе под парусами вы вынуждены придерживаться фарватера и вам будут недоступны мелководья. Когда вы сплавляетесь на каноэ, вы можете пройти везде. По реке вы будете плыть на нем, по земле — тащить до соседнего водоема». Много советов он давал по устройству



В 1866 году МакГрегор стал основателем первого в мире гребного клуба — «Английского Королевского клуба гребли на байдарках и каноэ».



Английское слово сапоа происходит от испанского сапоа (челнок), в свою очередь заимствованного из языка карибских индейцев.



МакГрегор стал родоначальником яхт особого типа — сапое yawl

расставлены приоритеты при проектировании яхты, ведь на ее борту путешественник будет один.

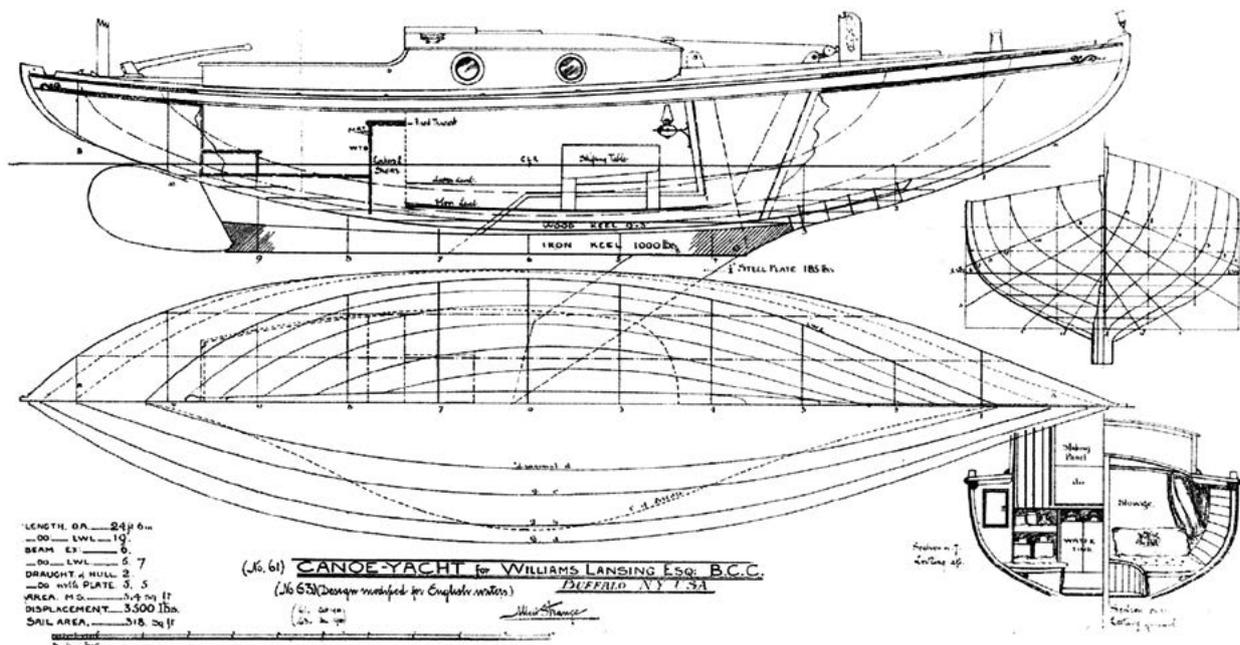
Очередной «Роб Рой» имел длину 6,4 метра, сплошную палубу, железный киль и четыре водонепроницаемые переборки. Легкой эту яхту назвать было нельзя — она несла 1,5 тонны чугунного балласта.

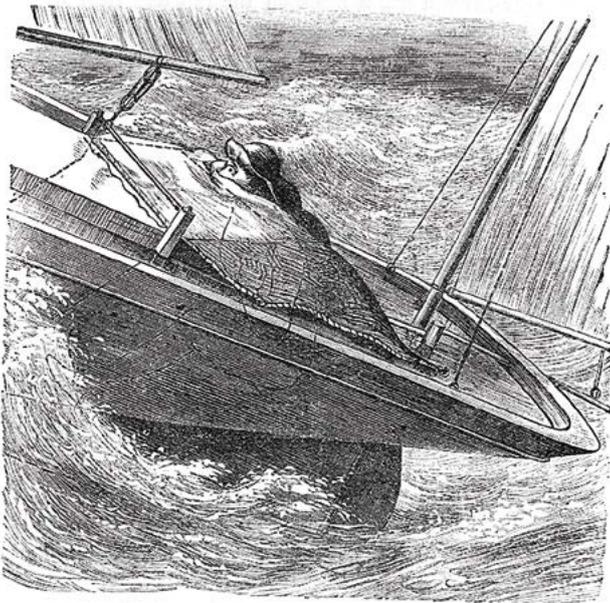
Приобретая опыт, МакГрегор определил необходимые требования, определяющие яхтсмена-одиночку. «Он должен обладать хорошим здоровьем и ясным умом и вместе

с тем любить море, — писал МакГрегор в 1867 году. — Он должен просыпаться, есть, пить и спать тогда, когда это позволят ему волны или ветер, а не установленный порядок вахты. А главное — отличаться проворностью, позволяющей одновременно следить за приливным течением, ветром, волнами, картами и навигационными знаками, парусами, лопциями и компасом. И, прежде всего, не прозевать

Джон МакГрегор известен еще и как один из почитателей одиночных плаваний на яхтах. Его смело можно причислить к «пионерам», проложившим дорогу нынешним любителям сольных путешествий. Он совершил ряд таких плаваний по Северному морю, достигая на маленькой яхте берегов Франции, Бельгии, Голландии, Дании. Заходил он и в Балтику. Его яхта относилась к типу, который и сейчас весьма популярен в США и известен под названием сапое yawl. Среди характерных черт этих яхт — двухмачтовое парусное вооружение, которое несла яхта несмотря на свои совсем скромные размеры.

«Я решил построить хорошую парусную лодку таких размеров, чтобы она была мореходной и хорошо управляемой в самую плохую погоду и справиться с ней было бы под силу одному человеку. На лодке продумывалась каждая деталь, все подвергалось сомнению. Опыт моих предыдущих плаваний находил отражение буквально во всем». «Безопасная, удобная, быстрая» — именно в таком порядке были





проходящие суда и в то же время успевать готовить пищу, поест и попить. При столь неотложных и разнообразных занятиях у него нет времени чувствовать себя одиноким».

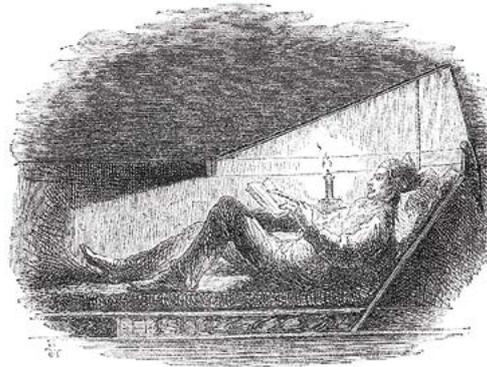
Своим примером моряк доказывал возможность и увлекательность такого плавания, и вслед за ним одиночные рейсы стали совершать и другие яхтсмены. Для одних это было проверкой своего умения и испытанием характера, для других — возможностью заниматься любимым делом, не имея денег на большое судно и наемный экипаж.

Очередная книга путешественника называлась «В одиночку на иоле “Роб Рой”» и впервые была опубликована в 1867 году. Она оказалась настолько успешной, что неоднократно переиздавалась в разные годы.

«Постоянной практикой скоро приспосабливаешься править рулем какой угодно частью тела с головы до пяток, лишь бы толь-

ко она была в соприкосновении с румпелем, этим чувствительным и верным органом чувств судна, которому передаются и все ощущения его. Иногда я сидел внизу, совершенно невидимый, взглядывая только на компас, между тем как румпель прижимался к моей шее. В другое время я ложился ничком на крышку люка, опираясь головой на руки, локтями на палубу и правя румпелем посредством ступней ног...».

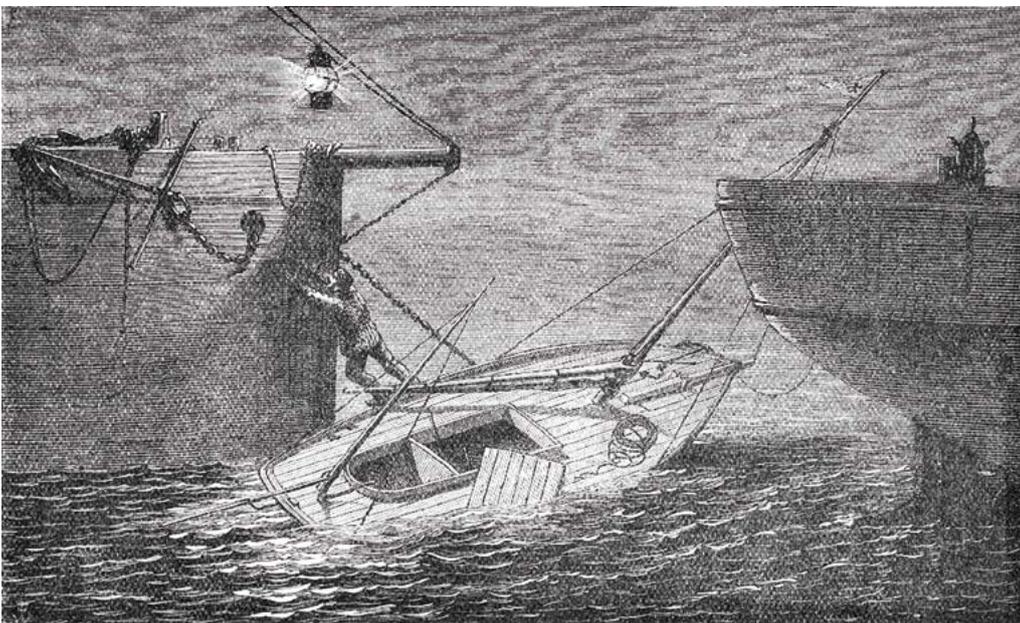
Джон МакГрегор был не только талантливым писателем, но и очень хорошим художником. Иллюстрации для своих книг он делал сам, и они во многом определяли успех этих изданий. Добрый юмор автора, внимание к деталям располагали читателя, и в той популярности плаваний на самых маленьких судах, которая лавиной захлестнула европейские страны в середине XIX века, немалая заслуга талантов шотландского путешественника и исследователя.



Развитие гребных клубов породило соревновательный дух. В 1867 году в Англии состоялась первая байдарочная регата, а в 1874 году были учреждены призы для победителей ежегодных гребных регат.



В 1867 году Наполеон III пригласил МакГрегора посетить Париж и организовать (для популяризации гребли на каяках среди французской молодежи) регату на Сене, приурочив ее ко Всемирной выставке.



С 1874 году «Английский Королевский клуб гребли на байдарках и каное» издает свой журнал «Каноист».